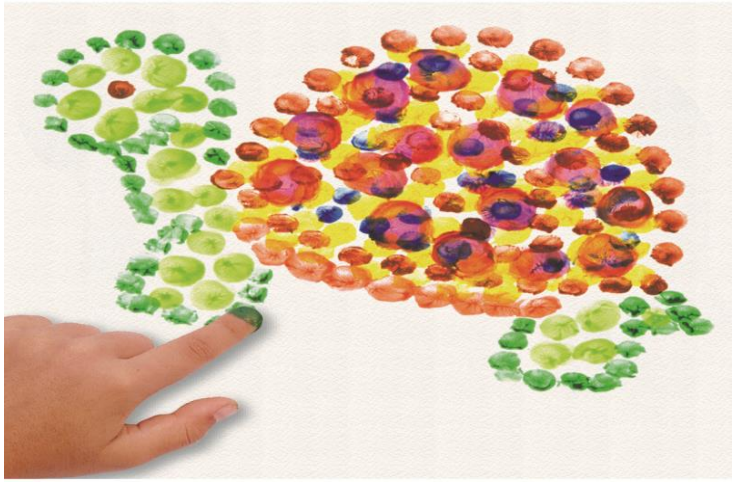
Мастер-класс для родителей «Рисуем дома»



Цель: познакомить **родителей** с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи:

• Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности детей в домашних условиях.

• Помощь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу **рисования**.

• Познакомить с приемами **рисования пальчиками и ладошкой**.

• Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

• Вызвать интерес к интегрированию художественно – эстетических видов деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

Ожидаемые результаты:

1. Познакомились с различными видами техник нетрадиционного **рисования**.

2. Научились применять знания и умения в работе с детьми в домашних условиях.

Ход проведения:

1. Вводная часть.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках **пальцев**. От **пальцев**, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок» *(В. А. Сухомлинский)*.

Уважаемые **родители**! Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что – то новое и еще неизвестное.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимодействий, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя,ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Итак, я хочу рассказать вам о некоторых приёмах нетрадиционного **рисования**:

1. **рисование пальчиком**;
2. **рисование мятой бумагой**;
3. **рисование ладошкой**;
4. **рисование ватной палочкой;**
5. **рисование губкой с помощью трафарета;**
6. **рисование перышком**.

2. Основная часть.

Теперь остановлюсь подробнее на каждом из них.

1. **Рисование пальчиками**:

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ **рисования** обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь **пальчик и наносит точки**, пятнышки на бумаге. Сначала работу начинать необходимо с одного цвета, давать

возможность ребенку попробовать разные движения, оставлять разные отпечатки на листе бумаги, а затем давать два – три цвета.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, небольшие листы (лист альбомный пополам, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь **пальчик и наносит точки**, пятнышки на бумагу. На **пальчик** набирается краска определённого цвета. После работы **пальчики** вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

Рисование: цветные **пальчики**, разноцветные воздушные шарики, дождик, ягоды рябины, горох, виноград.

2. **Рисования мятой бумагой**:

При **рисовании** этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность и осенних листьев, неба, травы.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Рисование: березки, стволы и кроны деревьев, одуванчики, трава, небо, снег.

3. **Рисование ладошкой**, вилкой *(штамп)*:

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование: листья жёлтые летят, цветные ладошки, цветик-семицветик, варежка, петушок и курочка, ежик (вилка, животные (ладошки, наша скатерть *(вилка)*.

4. **Рисование ватной палочкой**:

Детям нравится все нетрадиционное. **Рисование** точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Лучше всего получаются точечные рисунки красками. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, небольшие листы (лист альбомный пополам, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

Рисование: горошины для петушка, идет снег, барашек.

5. **Рисование губкой**:

Увлекательна для детей техника **рисования губкой и техника рисования по трафарету**.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

6. **Рисование пёрышком**:

Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются.

3. Заключительная часть.

Именно нетрадиционные техники **рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально – благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторимая.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности. Всё это помогает заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность. **Не забывайте всегда хвалить ребенка!**

Удачи Вам, в работе с детьми!

До свидания, до новых встреч!

Педагог – психолог Едакова А.А.