Приложение № _____

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Специальная школа № 20»
_____ Е. А. Курбатова
«30 » августа 2016г.

Программа принята
решением педагогического
совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

5-9 классы

Вариант 1

Автор - составитель:
Старикова Л.В.,
учитель русского языка

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоениям АООП МКОУ «Специальная школа № 20», на основе программы формирования базовых учебных действий с учетом Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под редакцией В. В.Воронковой; в двух сбоникаx; Сборник 1 – Гуманитарный издательский центр « Владос», 2012г. – 223 с.

Цели программы:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов; формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов; формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающимися возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» предусматривает прохождение следующих разделов:

5 класс

1.Устное народное творчество -5 часов
2.Сказки -14 часов
3.Картины родной природы
Лето -8 часов
Осень -8 часов
Зима - 8 часов
Весна -18 часов
4.О друзьях-товарищах -13 часов
5.Басни. И.А. Крылов -3 часа
6.Спешите делать добро - 17 часов
7.О животных -15 часов
8.Из прошлого нашего народа -14 часов
9.Из произведений зарубежных писателей -13 часов

6 класс

1.Моё Отечество
Моя Родина -3 часа
Красота осенней природы -17 часов
Великая радость – работа -10 часов
2.Страницы истории
Героическое прошлое нашей Родины – 16 часов
Что такое хорошо и что такое плохо-4 часа
3.Здравствуй, гостья –Зима! – 39 часов

4.Весна
Весна – красна -17 часов
Рассказы о животных- 18 часов
Писатели мира – детям -12 часов

7 класс

1.Устное народное творчество -11часов.
2. Из произведений русской литературы XIX века- 50 часов
3. Из произведений русской литературы XX века – 75 часов

8 класс

1. 1.Устное народное творчество -13часов
2. Произведения русских писателей XIX века -47 часов
   А.С.Пушкин.-11 часов
   М.Ю. Лермонтов -9 часов
   И.А.Крылов. – 5 часов
   Н.А.Некрасов – 5 часов

И. С. Никитин – 3 часа
И. С. Тургенев – 10 часов
Л.Н.Толстой – 4 часа
3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 30 часов
А.П.Чехов – 4 часа
В.Г.Короленко – 11 часов
М.Горький – 5 часов
С.А.Есенин – 2 часа
А.П.Платонов – 2 часа
4. Произведения русских писателей 2 –й половины XX века -46 часов
К.Г.Паустовский – 3 часа
Р.И.Фраерман – 8 часов
Л.Н.Кассиль – 7 часов
А.Т.твардовский – 8 часов
В.М.Шукшин -5 часов
В.П.Астафьев – 3 часа
Р.П.Погодин – 8 часов
А.А.Суриков – 3 часа
К.Я.Ваншенкин – 1 час

9 класс

1. Устное народное творчество - 13 часов
2. Из произведений русской литературы XIX века - 63 часа
3. Из произведений русской литературы XX века - 41 час
4. Из произведений зарубежной литературы -19 часов

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность. Уроки чтения в специальной (коррекционной) школе позволяют создать необходимую основу для речевого развития школьников, повысить их коммуникабельность, способствуют социальной адаптации, предусматривают формирование у обучающихся навыков последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме на основе изучения художественных произведений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Практическая направленность реализуется через наглядно-практический характер. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Коррекционная направленность обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций и обеспечивается введением коррекционных игр и упражнений.

Развитие навыков чтения у ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) идёт в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Содержание программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развитие их жизненной компетенции в

разных социальных сферах, а также расширение у обучающихся жизненного опыта и социальных контактов в доступных для него пределах.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:

- ✓ Фронтальная;
- ✓ Самостоятельная работа;
- ✓ Дидактические игры;
- ✓ Создание ситуации успеха;
- ✓ Игровой метод;
- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана.

Данный предмет изучается с 5 по 9 класс.

Для успешности изучения предмета добавлен 1 час в неделю в 7-9 классах из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, на углубление знаний обучающихся.

Общий объем учебного времени в 5-9 классах составляет 680 часов. В 5 классе составляет - 136 часов, при нагрузке 4 часов в неделю; в 6 классе – 136 часов, при нагрузке 4 часа в неделю; в 7 классе – 136 часов, при нагрузке 4 часа в неделю; в 8 классе составляет 136 часов, при нагрузке 4 часа в неделю; в 9 классе – 136 часов, при нагрузке 4 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

5 класс

Минимальный уровень

- читать правильно, по слогам; читать про «себя», выполнять задания с помощью учителя;
-отвечать на вопросы учителя с использованием учебника;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя;
- знать наизусть 3-5 стихотворений (1-2 столбика)

Достаточный уровень

правильное, осознанное чтение целыми словами;
-отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
-определение главных героев текста с помощью учителя;
- знать наизусть 5-7 стихотворений.

6 класс

Минимальный уровень

- читать правильно вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы с помощью учителя;
- пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью учителя;
- знать наизусть 3 - 5 стихотворений (1-2 столбика)

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя»;
-определение главных героев текста;
-определение главных героев текста с помощью учителя;
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
-пересказывать текст по плану с помощью учителя;
- знать наизусть 6-8 стихотворений.

7 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.
- знать наизусть 4-6 стихотворений (2-3 столбика)

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.
-делить прочитанное на части;
-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика.
- знать наизусть 7-9 стихотворений.

8 класс

Минимальный уровень

- читать осознанно, правильно, вслух;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам;
- пересказывать содержание прочитанного, используя учебник.
- содержание прочитанных произведений(коротко)
- знать наизусть 6-8 стихотворений (2-3 столбика)

Достаточный уровень

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
-делить прочитанное на части;
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика);
-применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
-содержание прочитанных произведений;
- знать наизусть 8-10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

9 класс

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
-определение темы произведения (под руководством учителя);
-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
-установление последовательности событий в произведении;
-определение главных героев текста;
-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
-заучивание стихотворений наизусть (7-9);
-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
Достаточный уровень:
-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
-пересказ текста по коллективно составленному плану;
-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы;
-знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество

Понятие об устном народном творчестве. Считалки.Заклички - приговорки.
Особенности данного жанра устного народного творчества.Потешки.
Особенности данного жанра устного народного творчества.Пословицы и поговорки как вид устного народного творчества.Загадки как вид устного народного творчества. Обобщающий урок по устному народному творчеству.

Сказки

Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и анализ русской народной сказки.
Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Чтение и анализ сказки
Башкирская сказка «Золотые руки». Чтение и анализ сказки.
Русская народная сказка «Морозко».Чтение русской сказки.
Составление плана пересказа по сказке «Морозко». Анализ русской сказки.
Русская народная сказка «Два Мороза». Чтение и анализ русской сказки.
Татарская сказка«Три дочери». Чтение и анализ татарской сказки.
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение сказки.
А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки.
Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение и анализ 1 -3 частей.
Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Чтение и анализ 4-5 частей.
Составление плана пересказа о Серой Шейке. Пересказ.
(с.51).Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество. Сказки
Внеклассное чтение. Русские народные сказки.

Картины родной природы. Лето

Г. Скребицкий «Июнь». Выборочное чтение. Сочинение « Яркие дни лета».
И. Суриков. «Ярко солнце светит».
А. Платонов.«Июльская гроза». Гроза в поле.
А. Платонов. «Июльская гроза».
Встреча со стариком.
А.Платонов. «Июльская гроза». Составление
плана пересказа. Пересказ
А. Прокофьев. «Берёзка».
Ю Гордиенко.
«Вот и клонится лето к закату…»
Обобщающий урок по теме « Лето»

Осень

Г. Скребицкий. «Сентябрь».
По Соловьеву-Микитову «Золотая осень». Работа над техникой чтения.
Составление плана пересказа. Пересказ
К.Бальмонт. «Осень». Чтение и анализ произведения.
Г. Сребицкий. «Добро пожаловать!»

По В.Астафьеву. «Осенние грусти».
И. Бунин. «Первый снег».
Внеклассное чтение.
Г. Скребицкий. «Догадливая синичка»
Экскурсия в парк «Осенние краски».

О друзьях-товарищах

Ю. Яковлев «Колючка». Чтение и анализ рассказа.
Ю. Яковлев «Колючка».
Составление плана пересказа Пересказ.
Ю.Яковлев. «Рыцарь Вася». Чтение рассказа
Ю.Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородное сердце рыцаря.
Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Чтение рассказа.
Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Поступки Вити и Кости.
Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Чтение рассказа по ролям, пересказ. Беседа о дружбе.
В. Медведев.«Фосфорический мальчик». Чтение и анализ рассказа.
В. Медведев.«Фосфорический мальчик». Поединок.
Л.Воронкова. «Дорогой подарок». Тётя Нюра и дети.
Л.Воронкова «Дорогой подарок».
Сережа Камышов. Пересказ рассказа по плану.
Я.Аким. « Твой друг» Выразительное чтение и анализ стихотворения.
Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Волшебное слово».

Басни И.А. Крылова

И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» Знакомство с особенностями данного жанра произведений.
И.А. Крылов «Щука и Кот».
Выделение морали, заложенной в данной басне.
И.А.Крылов. «Квартет». Чтение басни по ролям.

Спешите делать добро

Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение рассказа.
Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Отношение героев к бабушке.
Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Добрые дела красят человека.
О. Бондарчук. «Слепой домик». Чтение рассказа.
О. Бондарчук. «Слепой домик» Анализ произведения.
В. Осеева «Бабка». Отношения в семье к старому человеку.
В. Осеева «Бабка». Чтение и анализ 3,4 частей рассказа
В. Осеева «Бабка». Характеристика бабушки и внука.
А. Платонов «Сухой хлеб». Митя Климов.
А. Платонов «Сухой хлеб».
«Сердце у тебя маленькое, а большое»
В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Чтение и анализ рассказа.
Игреня.

В. Брюсов «Труд».
Р. Рождественский «Огромное небо». Что такое подвиг?
Внеклассное чтение. Б. Житков.
«На льдине».
Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добрые дела».

Картины родной природы.Зима.

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…».
Г. Скребицкий. «Декабрь».
Г. Скребицкий. «Декабрь». Пересказ по составленному плану.
К. Бальмонт.
« К зиме».
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Чтение и анализ 1.2 частей рассказа
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Составление плана рассказа. Пересказ.
С. Есенин «Поет зима- аукает…».
С. Есенин «Береза». Выразительное чтение стихотворения, анализ.
С. Есенин «Береза». Чтение наизусть.
А. Пушкин «Зимняя дорога».
Внеклассное чтение. Г.Скребицкий. «Заботливая мамаша».
Обобщающий урок по теме «Зима»

Весна

Г. Скребицкий «Март».
А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…».
Г. Скребицкий.
От первых проталин до первой грозы.
Г. Скребицкий. «Весна-красна».
Г. Скребицкий. «Грачи прилетели».
Экскурсия в парк «Сезонные изменения».
Г. Скребицкий. «Заветный кораблик».
Г. Скребицкий «В весеннем лесу».
Внеклассное чтение Б. С. Житков «Наводнение»
А. Толстой «Весенние ручьи».
А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».
А. Блок «Ворона».
Е. Серова «Подснежник».
И. Соколов-Микитов «Весна».
И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…».
С. Есенин «Черемуха».
Я. Яким «Весна, весною, о весне».
Внеклассное чтение. В.Бианки. «Храбрый Ваня»
Обобщающий урок по теме: «Весна» Устное сочинение «Наступление весны».

О животных

Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Подготовка Тёмы к спасению Жучки.
Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Спасение Жучки.

А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ 1 и 2 частей.
А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ 2, 3 частей.
К. Паустовский «Кот ворюга». Грабёж средь бела дня.
К. Паустовский «Кот ворюга». Составление плана рассказа, пересказ.
Внеклассное чтение. К. Паустовский «Похождение жука -носорога»
Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и анализ 1и 2 частей рассказа.
Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и анализ 3 части. Озаглавливание частей рассказа и их пересказ.
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком». Выразительное чтение стихотворения.
Внеклассное чтение. Е.Пермяк. «777 мастеров».

Из прошлого нашего народа

По О. Тихомирову «На поле Куликовом».
«Москва собирает войско».
По О. Тихомирову «На поле Куликовом». Куликовская битва.
По О. Тихомирову «На поле Куликовом». Слава героям.
По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».
«Бородино».
По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Ключи», «Конец похода».
Н. Некрасов. (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос)
«И снится ей…».
А. Куприн «Белый пудель». Бродячая труппа (чтение 1.2 глав)
А. Куприн «Белый пудель». Суматоха
А. Куприн «Белый пудель». Способности Сергея .
А. Куприн «Белый пудель». Жизнь Сергея и Триппи. Обобщающий урок по произведению
По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».
Экскурсия на бульвар Героев.
Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».
Внеклассное чтение.
Б. Н. Полевой «Сын полка»

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.
В. Гюго «Гаврош». Гаврош опекает малышей.
В. Гюго «Гаврош». Рассказ о Гавроше по данному плану.
М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Дети на пикнике.
М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Дети пропали.
М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Том спасает детей
С. Лагерлёф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Составление плана к пересказу произведения.
С. Лагерлёф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Составление плана к пересказу. Пересказ.
Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Спасение принца.
Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Гибель Русалочки. Составление плана пересказа сказки.
Внеклассное чтение. Э.Сетон – Томпсон. «Рваное ушко».

Обобщающий урок по пройденному материалу.

6 класс

Моя Родина

По В. Пескову. «Отечество».
М. Ножкин. «Россия».
М. Пришвин. «Моя Родина».

Золотая осень

В. Бианки. «Сентябрь».
И. Бунин. «Лес, точно терем расписной…».
Ю. Качаев. «Грабитель».
Б. Житков. «Белый домик». Подготовка к путешествию.
Б. Житков. «Белый домик». Трудности на море.
А. Белорусец. «Звонкие ключи». Тайна реки.
А. Белорусец. «Звонкие ключи». Обида мальчика.
А. Белорусец. «Звонкие ключи». Грибы для отца.
К. Паустовский. «Заячьи лапы». У ветеринара.
К. Паустовский. «Заячьи лапы». Лечение зайца.
К. Паустовский. «Заячьи лапы». Пожар в лесу
И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».
Е. Носов. «Хитрюга». Встреча с ежом.
.Е. Носов. «Хитрюга». Пропажа ежа и его поиски. Пересказ текста и чтение по ролям.
В. Бианки. «Октябрь».
Внеклассное чтение по теме «Природа родного края».
Обобщающий урок на теме: "Осень в лесу".

Великая радость - работа

С. Михалков. «Будь человеком».
Б. Заходер. «Петя мечтает».
По Д. Биссету. Сказки. «Слон и муравей». Закадычные друзья.
Выразительное чтение сказки.
По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».
Чтение по ролям и пересказ сказки.
Библиотечный урок.
Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».
Дж. Родари. «Пуговкин домик».
Гость Пуговкина.
Дж. Родари. «Пуговкин домик».
Доброта Пуговкина
Дж. Родари. «Пуговкин домик». Пересказ текста.
Красота природы в характере человека. (беседа по прочитанным произведениям).

Страницы истории

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Чтение былины по ролям.
Ф. Глинка. «Москва».
В. Бианки. «Ноябрь
По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».

Потешное войско.
По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».
Пересказ текста
По С. Алексееву «На берегу Невы».
По С. Алексееву «На берегу Невы».
Пересказ по плану учебника.
По С. Алексееву. «Медаль»
По С. Алексееву. «Гришенька».
Внеклассное чтение на тему «Героическое прошлое России».
По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь».
По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение»
По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона»,
По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные».
Обобщающий урок по теме: «Великодушный русский воин».
Библиотечный урок.
Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Белогрудка».

Что такое хорошо – что такое плохо
По Е. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк. «Тайна цены». Поиски тайны Сергунькой..
Е. Пермяк. «Тайна цены». Пересказ сказки по составленному плану.
Перевод Д. Гальпериной. «Здравствуйте!».

Здравствуй, гостья - Зима!
В. Бианки. «Декабрь»
Е. Благинина. «Новогодние подарки».
А. Никитин. «Встреча зимы».
А. Дорохов. «Тёплый снег».
А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…».
Д. Хармс. «Пушкин».
Д. Хармс. «Пушкин». Державин и Пушкин.
Обобщающий урок по теме: «А.С.Пушкин»
Внеклассное чтение. С.Я Маршак. «Быль - небылица».
В. Бианки. «Январь».
Г. Х. Андерсен. «Ель».
Мечты ёлочки сбылись.
Г. Х. Андерсен. «Ель».
Ёлочка на чердаке.
Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ сказки.
А.П. Чехов. «Ванька».
Жизнь Ваньки у хозяина..
А.П. Чехов. «Ванька». Характеристика Ваньки.
Внеклассное чтение.
Рассказ А. П. Чехова «Спать хочется».
И. Никитин. «Весело сияет…».
И. Суриков. «Белый снег пушистый…».
М. Зощенко. «Леля и Минька», «Ёлка». Неудачный праздник.
М. Зощенко. «Леля и Минька», «Ёлка». Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Баня»
Ю. Рытхэу. «Пурга».
Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».
В. Бианки. «Февраль».
С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Жизнь Падчерицы в доме Мачехи
С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Характеристика Мачехи .
С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям 2 второй части сказки.
С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Характеристика Дочери и Падчерицы.
Библиотечный урок.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Дружба детей.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Кай изменился.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Ледяное сердце Кая.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Кай в плену у Снежной королевы.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Герда в чудесном саду у старушки. Пересказ 5 части.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Герда во дворце.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Герда у разбойников.
Г. Х. Андерсен. «Снежная королева». Спасение Кая.
Обобщающий урок по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
Внеклассное чтение. Сказки народов мира.

Весна – красна

С. Смирнов. «Первые приметы»
В. Бианки. «Март».
В. Песков. «Весна идёт». Приход весны в разных местах земного шара.
«Весна идёт». Устное сочинение о весне.
М. Пришвин. «Жаркий час»
Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Хитрая Зима.
Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Весна победила Зиму.
Чтение по ролям.
В. Жуковский. «Жаворонок».
А. Толстой. «Детство Никиты».
А. Твардовский. «Как после мартовских метелей…».
Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца».
А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой…».
В. Бианки. «Апрель».
К. Паустовский. «Стальное колечко». Жизнь Варюшки и деда.
К. Паустовский. «Стальное колечко». Варина потеря..
К. Паустовский. «Стальное колечко». Встреча Вари с Весной. Находка.

Рассказы о животных

По В. Астафьеву. «Злодейка».
По Е. Барониной. «Рассказы про зверей».
Внеклассное чтение по рассказам К.Паустовского.
В. Драгунский. «Кот в сапогах».
В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям.
Д. Хармс. «Заяц и ёж».
Библиотечный урок
Внеклассное чтение. Стихи о ВО войне.

И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».
По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Любопытный мангуст.
По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство Рикки с обитателями сада.
По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Встреча с кобрами.
По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Битва Рикки с Нагом..
По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» Битва Рикки с Нагайной.
Обобщающий урок по произведению Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави».
М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».
В. Бианки. «Май».
В. Набоков. «Дождь пролетел…».
Внеклассное чтение.
С. Я. Маршак. «Почта военная».

Писатели мира – детям
В. Медведев. «Звездолёт Брунька». Волшебные советы Бруньки..
В. Медведев. «Звездолёт Брунька». Характеристика главных героев.
По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Встреча Грига с дочкой лесника.
По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Подарок Дагни от Грига
По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис.
По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Ты в ответе за всех, кого приручил…
В. Астафьев. «Зорькина песня».
Устное сочинение «Раннее утро».
Н. Рыленков. «Нынче вечер, как мальчишка…».
Внеклассное чтение Е.А.Пермяк. «Волшебные истории».
Обобщение изученного за год.

7 класс

Устное народное творчество
Введение. Сказки.
Русская народная сказка. «Сивка – бурка». Чтение сказки.
Русская народная сказка. «Сивка – бурка». Анализ сказки. Мечта народа о справедливости в сказке.
Русская народная сказка. «Журавль и Цапля».
Русская народная сказка. «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.
Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Чтение былины.
Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины.
Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы…», По улице мостовой»
Пословицы. Загадки.
Внеклассное чтение. Сказка «Петух и жерновцы».
Обобщающий урок по устному народному творчеству

Из произведений русской литературы XIX века
А.С. Пушкин. Биография писателя. Родительский дом. Лицейский период.
А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Чтение I части.
А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Чтение II части.
А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Чтение III части
А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Чтение IV части. Чтение по ролям.

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Составление плана для пересказа сказки.
А.С. Пушкин «Зимний вечер».
А.С. Пушкин «У Лукоморья…».
Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.
М.Ю. Лермонтов. Биография писателя «Бородино». Героизм и мужество русского народа.
М. Ю. Лермонтов. Обобщение изученного о творчестве. М.Ю. Лермонтова.
Лермонтов и А.С. Пушкин. «На смерть поэта».
И.А. Крылов. Биография писателя. Басня «Кукушка и петух»
И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль».
И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».
Обобщающий урок по теме: «Басни И.Крылова»
Внеклассное чтение. В. Бианки. «Приказ на снегу».
Н.А. Некрасов. Биография писателя. Знакомство с произведениями писателя. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Анализ произведения.
Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Чтение анализ произведения.
Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Пересказ по иллюстрациям.
Л. Н. Толстой. Биография писателя. Знакомство с произведениями писателя.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».Чтение анализ 1 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 2 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Составление плана для пересказа 2 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 3 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Составление плана для пересказа 3 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 4 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 4 части. Составление плана для пересказа 4 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 5 части.
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Составление рассказа «Настоящий товарищ» (о Жилине).
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Чтение 6 части. Составление рассказа о Костылине.
Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого.
Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок).
А.П. Чехов. Биография писателя. Знакомство с произведением «спать хочется».
А.П. Чехов «Хамелеон».
Чтение произведения.
А.П. Чехов «Хамелеон».
Анализ произведения. Чтение по ролям.
Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Каштанка»
Обобщающий урок по произведениям А. П. Чехова.
В.Г. Короленко. Биография писателя. «Дети подземелья».
Я и мой отец.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. Пересказ по плану.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Работа над пересказом от третьего лица.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Описание по плану Сони и Маруси.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.
В.Г. Короленко. «Дети подземелья».Кукла.
Устное сочинение на тему: «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.

В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Работа по иллюстрациям.
Обобщающий урок по произведению В.Г. Короленко. «Дети подземелья».
Внеклассное чтение.
В.Г. Короленко «Чудная».
Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XXI века»

Русская литература XX века

М. Горький. Биография писателя. Знакомство с произведениями писателя.
М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.
М. Горький. «Детство» История с наперстком.
М. Горький. «Детство» История с наперстком. Чтение по ролям.
М. Горький. «Детство». Наказание в семье Кашириных.
М. Горький. «Детство». Отношение к наказанию.
М. Горький. «Детство». Составление характеристики Алёши по плану.
Внеклассное чтение. М.Горький. «Детство»
М. Горький «В людях». Чтение рассказа. Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться.
М. Горький. «В людях». История с самоваром.
М. Горький. «В людях». Приём у врача. Характеристика Алексея.
Обобщающий урок по творчеству М. Горького.
Внеклассное чтение. А.П.Гайдар «Судьба барабанщика»
М.В. Исаковский. Биография писателя.
М.В. Исаковский. «Детство». Чтение произведения.
М.В. Исаковский. «Детство». Анализ произведения.
М.В. Исаковский «Ветер». «Весна».
К.Г. Паустовский. Биография писателя. Знакомство с творчеством писателя.
К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Чтение I главы. Работа над содержанием.
К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Чтение и анализ I главы.
К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Чтение и анализ II главы.
К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Чтение по ролям.
К.Г. Паустовский о любви к природе и ее обитателям из произведений «Кот Ворюга» и «Заячьи лапы»
Внеклассное чтение.К.Г. Паустовский. «Старый повар», «Жильцы старого дома».
Обобщение о творчестве К.Г. Паустовского.
М.М. Зощенко. Биография писателя. «Великие путешественники». Чтение рассказа.
М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Анализ произведения.
М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Чтение по ролям.
М.Зощенко. Калоши и мороженое.
К.Г. Симонов. Биография писателя. Произведения о войне.
К.Г. Симонов «Сын артиллериста». Чтение I части.
К.Г. Симонов. «Сын артиллериста». Чтение II части.
К.Г. Симонов. «Сын артиллериста». Чтение по ролям. Пересказ содержания от лица Леньки.
К.Г. Симонов. Стихи о войне.
В. П. Катаев. Биография писателя. В. П. Катаев. «Флаг». Чтение произведения. Составление плана.
В. П. Катаев. «Флаг». Составление рассказа о подвиге русских моряков.
Внеклассное чтение.В.П. Катаев «Хуторок в степи».
Обобщение по произведениям К.Г. Симонова и В.П. Катаева.

Н.И. Рыленков. Биография поэта. «Деревья».
Н.И. Рыленков. «Весна».
Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке…».
Обобщающий урок «Поэты о русской природе»
Ю.И. Коваль. Биография писателя.Чтение произведений Ю.И.Коваля.
Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
Чтение и анализ произведения. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
Характеристика клеста по плану.
Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение I части.
Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение II части.
Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение III части. Чтение по ролям.
Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение IV части. Описание по плану. Составление рассказа от лица Тузика.
Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение по ролям.
Внеклассное чтение А.А. Суриков. «Защитник Сталинграда»
Экскурсия к памятнику неизвестному солдату.
Библиотечный час. Чтение стихотворений о войне.
Ю. Яковлев. Биография писателя. «Багульник». Чтение I части. Характеристика главного героя.
Ю. Яковлев. «Багульник». Чтение II части.
Ю. Яковлев. «Багульник». Составление рассказа о Косте по плану.
«Мой лучший друг». Описание по плану своих домашних животных.
Обобщающий урок по теме: «Мы в ответе за тех, кого приручили».
Внеклассное чтение. Л.Кассиль. «Солнце светит»
Р. Погодин. Биография писателя. Чтение произведений.
«Время говорит - пора». Чтение I части.
Р. Погодин. «Время говорит - пора». Чтение II части.
Р. Погодин. «Время говорит…». Чтение III части.
Р. Погодин. «Время говорит…». Чтение по ролям.
А. Алексин. Биография писателя. «Двадцать девятое февраля». Чтение и анализ произведения.
А. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение по ролям.
А. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану.
А. Алексин. Чтение повести «Звоните и приезжайте».
А. Алексин. Анализ повести «Звоните и приезжайте».
В. Ваншенкин. Биография поэта. «Мальчишки».
В. Ваншенкин. «Снежки».
Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века»
Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Чтение произведения.
Внеклассное чтение. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Анализ произведения.
Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». Чтение произведения.
Жюль Верн. «Дети капитана Гранта». Анализ произведения.

8 класс

Устное народное творчество
Понятие об устном народном творчестве.
Сказка «Волшебное кольцо».

Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.
Сказка «Волшебное кольцо». Добрые дела Мартынки.
Сказка «Волшебное кольцо». Чтение по ролям.
Пословицы и поговорки как вид устного народного творчества.
Понятие о балладе.
В. А. Жуковский «Перчатка».
И. Суриков. «Нашла коса на камень».
Понятие о былине. «Добрыня и Змей»
Былина «Садко».
Обобщение по теме: «Устное народное творчество».
Чтение и анализ русских народных сказок.
Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Камень с розовой гривой».

Произведения русских писателей XIX века
А. С. Пушкин.
А. С. Пушкин. Краткие сведения о жизни творчестве поэта. М. Я. Басин о Пушкине. «Публичное испытание». Чтение произведения.
М. Я. Басин о Пушкине «Публичное испытание». Анализ произведения
И. И. Пущин о поэте. «Записки о Пушкине»
А. С. Пушкин. «Памятник», «Послание в Сибирь».
А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Составление плана к сочинению «Солнечное зимнее утро».
А. С. Пушкин.«И.И. Пущину», «19 октября 1827».
А. С. Пушкин. «Няне», «Сожжённое письмо»,
Лирика А.С.Пушкина. А. С. Пушкин. «Я вас любил».
А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение анализ сказки.
А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика героев.
Обобщение по творчеству А.С.Пушкина

М. Ю. Лермонтов.
М. Ю Лермонтов. Краткие сведения о жизни и деятельности. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова.
М. Ю Лермонтов. «Смерть поэта»
М. Ю. Лермонтов. «Родина». «Парус». «Сосна».
М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» , I часть.
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», II часть.
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», III часть.
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича и удалого купца Калашникова». Характеристика героев.
Обобщение по произведениям М.Ю.Лермонтова.
Внеклассное чтение. А. А. Суриков. Стихотворения.
И. А. Крылов.
И. А. Крылов. Краткие сведения о жизни и деятельности. Чтение басен Крылова.
И. А. Крылов. «Волк на псарне».
И. А. Крылов. «Осёл и Соловей».
И. А. Крылов. «Муха и Пчела».

Инсценировка басен И.А Крылова.

Н. А. Некрасов.
Н. А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Орина, мать солдатская».
Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Работа по картине И. Е. Репина. «Бурлаки на Волге».
Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».
Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»
Н.А.Некрасов. «Русские женщины»

И. С. Никитин.
И. С. Никитин. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Русь».
И. С. Никитин. «Утро на берегу озера».
Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. Стихотворения.
И. С. Тургенев.
И. С. Тургенев. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Муму». Герасим и Муму.
И. С. Тургенев. «Муму». Счастье Герасима.
И. С. Тургенев. «Муму». Барыня и Муму.
И. С. Тургенев. «Муму». Барыня и Муму. Деление отрывка на части по плану.
И. С. Тургенев. «Муму». Пропажа и возвращение Муму.
И. С. Тургенев. «Муму». Протест против произвола.
И. С. Тургенев. «Муму». Переполох в доме.
И. С. Тургенев. «Муму». Составление характеристики Герасима.
И. С. Тургенев. «Муму». Прощание с Муму.
И. С. Тургенев. «Муму». Анализ произведения.
Л. Н. Толстой.
Л. Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и деятельности. «После бала» Красота и воспитанность полковника на балу.
Л. Н. Толстой. «После бала».
Полковник после бала.
Л. Н. Толстой. «После бала». Составление характеристики полковника.
Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века
А. П. Чехов.
А. П. Чехов. Краткие сведения о жизни и деятельности. Знакомство с произведением «беглец»
А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение произведения.
А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Анализ произведения.
Внеклассное и чтение.
А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».
В. Г. Короленко.
В. Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Слепой музыкант». Встреча Петрика с Эвелиной.
В. Г. Короленко.«Слепой музыкант». Печальное открытие.
В. Г. Короленко.«Слепой музыкант». Размышления детей.
В. Г. Короленко.«Слепой музыкант». Знакомство девочки с семьей Петрика.
В. Г. Короленко.«Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.

В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».Молодёжь у Петрика.В. Г. Короленко.
«Слепой музыкант». Мысли Эвелины о будущем.
В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».Мечты Эвелины. Разговор матери.
В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение в любви.
В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».Сравнение героев повести в детские и юношеские годы.
В. Г. Короленко.«Слепой музыкант». Анализ произведения.

М. Горький.

М. Горький. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Макар Чудра».
М. Горький. «Макар Чудра». Лойко Зобар и Радда.
М. Горький. Макар Чудра».
Характеристика героев.
М. Горький. Макар Чудра». Анализ произведения.
Внеклассное чтение. А.Р.Беляев. «Прыжок в ничто»

С. А. Есенин.

С. А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Спит ковыль…»,
С. А. Есенин. «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А. П. Платонов.

А. П. Платонов. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Разноцветные бабочки». Чтение произведения.
А. П. Платонов. «Разноцветные бабочки». Анализ произведения .

А. Н. Толстой.

А. Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Русский характер». I часть.
А. Н. Толстой. «Русский характер». II часть.
А. Н. Толстой. «Русский характер». III часть.
А. Н. Толстой. «Русский характер».анализ произведения.
Внеклассное чтение.
Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

Н. А. Заболоцкий.

Н. А. Заболоцкий. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Некрасивая девочка».
Произведения русских писателей 2 –ой половины XX века

К. Г. Паустовский.

К. Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Телеграмма». Чтение произведения.
К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Анализ произведения.
Г. Паустовский. «Телеграмма». Чтение по ролям.

Р. И. Фраерман.

Р. И. Фраерман. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Дикая собака Динго».
Письмо от отца.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Первый день в школе.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Новогодняя ночь.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». События на катке.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Поведение детей во время бурана.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Составление характеристики Тани.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Прощание Тани с Филькой.
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго». Анализ произведения.

Л. Н. Кассиль.

Л. Н. Кассиль. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Пекины бутсы», I часть.

Л. Н. Кассиль. «Пекины бутсы», II часть.
Л. Н. Кассиль. «Пекины бутсы», III часть.
Л. Н. Кассиль. Пекины бутсы. Характеристика Пеки Дементьева.
Л. Н. Кассиль. Пекины бутсы. Чтение по ролям.
Внеклассное чтение Ю. В. Бондарев. «Батальон просит огня».
Л.Н.кассиль. «У классной доски».

А. Т.Твардовский

А. Т. Твардовский. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Василий Теркин». Глава «Гармонь».
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». Чтение произведения.
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». Разделение главы «Гармонь» на части по плану.
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин».
Чтение и анализ главы «Кто стрелял?».
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении». Характеристика Василия Теркина.
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». Чтение произведения по ролям.
Экскурсия к памятнику Неизвестного солдата.
Чтение произведений о войне.

В. М. Шукшин.

В. М. Шукшин. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Гринька Малюгин». Поведение людей на пожаре.
В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин. Рассказ больного в палате.
В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин. Корреспондентка.
В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин. Чтение произведения по ролям.
Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. «Сны матери»

В. П. Астафьев

В. П. Астафьев. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Далёкая и близкая». Чтение произведения.
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая». Анализ произведения.
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая». Деление отрывка на части, пересказ по плану.

Р. П. Погодин

Р. П. Погодин. Краткие сведения о жизни и деятельности, «Альфред». I часть
Р. П. Погодин. «Альфред». II часть.
Р. П. Погодин. «Альфред». II часть. Составление плана пересказа.
Р. П. Погодин. «Альфред». III часть.
Р. П. Погодин. «Альфред». III часть. Чтение по ролям.
Р. П. Погодин. «Альфред». IVчасть.
Р. П. Погодин. «Альфред». Vчасть.
Р. П. Погодин. «Альфред». Анализ произведения.

А. А. Сурков.

А. А. Сурков. Краткие сведения о жизни и деятельности. «Родина».
Чтение произведений о Родине.
Внеклассное чтение.

К.Я. Ваншенкин.

К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
Обобщение изученного за год.

9 класс

Устное народное творчество

Устное народное творчество.

Русская народная песня «Колыбельная».

Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».

Понятие о былине.

Былина «На заставе богатырской» Чтение, анализ.

Пересказ былины «На заставе богатырской».

Сказка про Василису Премудрую. Чтение и работа по содержанию 1 части.

Сказка про Василису Премудрую. Составление плана пересказа 2 части.

Сказка про Василису Премудрую. Характеристика героев сказки.

Сказка «Лиса и Тетерев».

Внеклассное чтение. Сказки народов мира.

Обобщающий урок «Русские народные сказки».

Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».

Из произведений русской литературы XIX века

Краткие сведения о жизни и деятельности В.А. Жуковского.

Сказка «Три пояса». Чтение сказки.

Сказка «Три пояса». Анализ произведения.

Сказка «Три пояса». Пересказ сказки по плану.

Составление отзыва на выбранную сказку по плану.

Обобщающий урок «Творчество В.А. Жуковского».

И.А. Крылов.

Краткие сведения о жизни и деятельности.

И.А. Крылов «Кот и повар».Чтение басни.

И.А. Крылов. Анализ басни. Нравоучения басен И.А.Крылова.

Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. «Кляуза».

Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.

Краткие сведения о жизни и деятельности А.С. Пушкина.

«Руслан и Людмила» Песнь первая. Чтение поэмы.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Песнь первая. Анализ поэмы.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Песнь вторая. Выразительное чтение.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Песнь вторая. Анализ 2 части поэмы.

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь третья. Чтение 3 части.

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь третья. Анализ 3 части.

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа над планом пересказа.

Рассказ о Руслане или Людмиле по произведению «Руслан и Людмила».

Обобщающий урок по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение 1 части повести.

Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Работа по содержанию 1 части.

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение 2 части.

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Анализ 2 части.

А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Составление характеристики героев.

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа над иллюстрациями к поэме.

Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Урок обобщающего повторения «Творчество А.С. Пушкина».

Краткие сведения о жизни и деятельности М.Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов «Тучи».

М.Ю. Лермонтов «Баллада». Чтение баллады.

М.Ю. Лермонтов «Баллада». Анализ баллады.

М. Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Чтение стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Анализ стихотворения.

Обобщающий урок «Творчество М.Ю. Лермонтова».

Внеклассное чтение. А.А.Ахматова. Стихотворения.

Краткие сведения о жизни и деятельности Н.В.Гоголя.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. I «Ганна». Чтение 1 части.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. I «Ганна». Анализ 1 части.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. V «Утопленница».

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. V «Утопленница». Анализ 5 главы.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. VI «Пробуждение». Чтение главы.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. VI «Пробуждение». Анализ главы.

Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».

Краткие сведения о жизни и деятельности Н.А.Некрасова

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».Чтение стихотворения.

Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Анализ стихотворения.

Н.А. Некрасов «Саша».Чтение стихотворения.

Н.А. Некрасов «Саша». Анализ стихотворения.

Внеклассное чтение. А.А.Суриков.Стихотворения.

Краткие сведения о жизни и деятельности А.А. Фета.

А.А. Фет. «На заре ты ее не буди».

А.А. Фет «Помню я: старушка няня…».

А.А. Фет «Это утро, радость эта…».

Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета.

Краткие сведения о жизни и деятельности А.П. Чехова.

А.П. Чехов «Злоумышленник».Чтение рассказа.

А.П. Чехов «Злоумышленник» Анализ рассказа.

А. П.Чехов «Пересолил». Чтение рассказа.

А.П. Чехов «Пересолил». Анализ

Обобщающий урок «Рассказы А.П. Чехова».

Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Дом с мезонином».

Из произведений русской литературы XX века

Краткие сведения о жизни и деятельности. М. Горького.

А.М. Горький «Песня о Соколе». Чтение 1 части.

А.М. Горький «Песня о Соколе». Чтение 2 части.

Обобщающий урок «Творчество М. Горького».

Краткие сведения о жизни и деятельности В.В. Маяковского.

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Чтение стихотворения.

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Анализ стихотворения.

Обобщающий урок «Творчество В.В. Маяковского».

Краткие сведения о жизни и деятельности М.И. Цветаевой «Красной кистью».

М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».

Внеклассное чтение. М.Н.Цветаева. Стихотворения.

Краткие сведения о жизни и деятельности К.Г. Паустовского.

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».

Обобщающий урок «Творчество К.Г. Паустовского».

Краткие сведения о жизни и деятельности С.А. Есенина.

С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».

С.А. Есенин «Собака Качалова».

Внеклассное чтение.М.М.Зощенко. Рассказы.

Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина».

Краткие сведения о жизни и деятельности М.А. Шолохова.

М.А. Шолохов «Судьба человека». Чтение произведения.

М.А. Шолохов «Судьба человека» Анализ произведения.

Составление плана второго отрывка «Побег из плена», пересказ по плану.

Обобщающий урок «Творчество М. Шолохова».

Краткие сведения о жизни и деятельности Е.И. Носов.

Е.И. Носов. «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».

Н.М. Рубцов «Русский огонек».

Н.М. Рубцов «Зимняя песня».

Краткие сведения о жизни и деятельности Ю.И. Коваля.

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», Чтение 1 части. «В деревне Сычи».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», Анализ 1 части. «В деревне Сычи».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение 2 части. «Тертый калач».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение 2 части. «Тертый калач».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение 3 части. «Парочка поросят».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение 4 части. «Темная ночь». Чтение 5 части. «Рыжий».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение 6 части. «Обыкновенный мешок». Чтение 7 части. «Вася бьет черноусого».

Обобщающий урок по повести Ю.И.Коваля. «Приключения Васи Куролесова».

Обобщающий урок «Творчество Ю.И. Коваля».

Обобщающий урок по теме: «Писатели XX века».

Внеклассное чтение. Ю.В.Бондарев. «Последние залпы».

Экскурсия к памятнику неизвестного солдата.

Из произведений зарубежной литературы.

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Краткие сведения о жизни и деятельности Э. Сетон-Томпсона. Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера» Чтение 1 части.

Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера» Анализ 1 части.

Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера» гл. II. Чтение и анализ 2 части.

Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера» гл. 3. Чтение 3 части.

Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера» Анализ 3 главы.

Краткие сведения о жизни и деятельности Джер Даррела.

Д. Даррел «Живописный жираф» Чтение 1 части.

Д. Даррел «Живописный жираф». Работа по содержанию 1 части.

Д. Даррел «Живописный жираф». Составление плана пересказа 2 части.

Сравнительная характеристика Питера и Билли.

Внеклассное чтение. В.В. Быков. «Альпийская баллада».

Обобщающий урок по рассказу Д. Даррела «Живописный жираф».

Жюль Верн. Таинственный остров. Чтение рассказа.

Жюль Верн. Таинственный остров. Анализ рассказа.

Жюль Верн. Таинственный остров. Состовление характеристик героев.

Обобщающий урок по теме: «Произведения зарубежной литературы»

Обобщение изученного за год.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество.	5	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Заучивают наизусть потешки, считалки, отгадывают загадки и задают их друг другу. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни. Работают в группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог
2.	Сказки.	14	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Знакомятся не только с русскими народными сказками, но и со сказками других народов. Читают их выразительно, пересказывать с помощью учителя. Дифференцируют сказки по жанрам. выделяют главную мысль произведения. Называют главных действующих лиц, описывают их внешность, характер их поступков, подтверждают своё заключение словами текста. Составляют характеристики героя с помощью учителя. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни. Работают в группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.

3.	Картины родной природы. Лето. Осень.	16	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Дифференцируют главные приметы лета, осени. Учатся составлять рассказ о временах года, учатся применять собственный опыт. Заучивают наизусть стихотворения. Читают по ролям. Описывают по плану о опорным словам картины природы. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
4.	О друзьях – товарищах.	13	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения, применяют опыт из собственной жизни о дружбе, товариществе, умеют отличать плохое от хорошего. Составляют коллективно план с помощью учителя, пересказывают по нему (краткий пересказ) с изменением лица рассказчика. Описывают по коллективно составленному плану героев рассказов, дают характеристику (внешность, характер, поступки) Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
5.	Басни И.А. Крылова.	3	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Знают, что такое басня, чему она учит. Заучивают наизусть басни. Читают по ролям, сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Применяют усвоенные

			знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
6.	Спешите делать добро.	17	Читают целыми словами, выразительно, осознанно, отвечают на поставленные вопросы. Учатся заботливо относиться к пожилым людям, уважать труд людей. Находят в тексте образные слова и выражения, умеют описывать состояние природы, описание человека, видеть добрые дела. Составляют коллективно план с помощью учителя пересказывают по нему (краткий пересказ, с изменением лица рассказчика. Описывают по коллективно составленному плану домашних животных. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
7.	Картины родной природы. Зима. Весна.	26	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Работают с планом произведения (с помощью учителя), читают «про себя». Заучивают наизусть стихотворения. Читают по ролям. Описывают картины природы по плану и опорным словам, выражают свое отношение к красивому и прекрасному. Рассматривают картины художников, описывают их высказывают свои впечатления. Выполняют задания учителя, классифицируют приметы зимы, весны, составляют рассказы (по плану и опорным словам, из своих наблюдений, полученных на экскурсии) рисуют иллюстрации к произведениям. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и

			развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
.	О животных	15	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Составляют коллективно план с помощью учителя, пересказывают по нему (краткий пересказ) с изменением лица рассказчика. Описывают по коллективно составленному плану домашних питомцев, их владельцев, а также своих домашних питомцев. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
9.	Из прошлого нашего народа	14	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Владеют содержанием прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; Выделять главную мысль произведения. Называть главных действующих лиц, описывают их внешность, характер их поступков, подтверждают своё заключение словами текста. Составляют характеристики героя с помощью учителя Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.

10.	Из произведений зарубежных писателей	13	Знакомятся с краткими статьями о жизни зарубежных писателей и определяют основные темы их творчества. Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова. Соотносят иллюстрацию с текстом. Читают по ролям. Работают в парах.

6 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1. 1.1 1.2 1.3	Моё Отечество Моя Родина Красота осенней природы Великая радость – работа	 3 17 10	Пополняют словарный запас, выражают чувства о любви к своей Родине, через литературные произведения и картины художников описывают красоту природу, пересказывают текст по коллективно составленному плану. Участвуют в диалоге.
2. 2.1 2.2	Страницы истории Героическое прошлое нашей Родины – Что такое хорошо и что такое плохо	 16 4	Соотносят основные исторические события нашей страны, составляют (с помощью учителя) тексты – описания событий, картин, пересказывают текст (несложный) самостоятельно. Описывают картины природы по плану. Дают оценку выступающим. Выразительно, осознанно читают; отвечают на вопросы с выбором ответа
3.	Здравствуй, гостья – Зима! –	39	Определяют приметы времён года, читают про себя, вслух, выделяя главную мысль в тексте, пересказывают. Участвуют в диалоге. Дают оценку поступкам героев произведений.

4. 4.1 4.2 4.3	Весна Весна – красна - Рассказы о животных- Писатели мира – детям	 17 18 12	Находят в тексте образные слова и выражения, описывают состояние природы, человека, определяют качества людей, через свои высказывания выражают свое отношение к людям, животным. определяют мотивы поступков героев, выражают свое отношение к ним; выполняют различные задания к проанализированному тексту, участвуют в обсуждения. Коллективно составляют план пересказа. Работают в группах.

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	11	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Дифференцируют сказки по жанрам. выделяют главную мысль произведения. Называют главных действующих лиц, описывают их внешность, характер их поступков, подтверждают своё заключение словами текста. Составляют характеристики героя с помощью учителя. Делят прочитанное на части, коллективно составляют план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика) Заучивают наизусть произведения устного народного творчества. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни. Работают в группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
	Из произведений русской литературы XIX века	50	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Составляют полные ответы на вопросы

			и коллективно составляют план пересказа. Соотносят иллюстрации с содержанием. Анализируют поступки героев, пересказывают по иллюстрациям. Заучивают наизусть стихотворения. Читают по ролям. Владение выборочным пересказом. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог. Работают в парах, группах.
	Из произведений русской литературы XX века	75	Сознательно, правильно, бегло, выразительно читают вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читают «про себя». Владеют содержанием прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; Выделять главную мысль произведения. Называть главных действующих лиц, описывают их внешность, характер их поступков, подтверждают своё заключение словами текста. Составляют характеристики героя с помощью учителя делят прочитанное на части, выделяют в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Составляют коллективно план и пересказывают по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика. Описывают по коллективно составленному плану домашних животных. Применяют усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи и развития их нравственных качеств. Работают в парах, группах. Оценивают результат своей деятельности. Умеют слушать собеседника и вести диалог.
	Внеклассное чтение		Самостоятельно читают рекомендованные учителем произведения. Передают впечатление от прочитанного, кратко пересказывают содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Работают в группе по плану анализа стихотворного произведения, делают небольшой развернутый аргументированный

			ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

8 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	Обобщают что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Дифференцируют литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знают основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки. Умеют выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывают русские народные сказки, умеют определять главную мысль произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполняют задание по карточке по тексту сказки, былины.
2	Произведения русских писателей XIX века	47	Делают выводы о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Выделяют основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Классифицируют рассказ, повесть, басню, стихотворение. Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимают прочитанное, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, выделяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражают собственное впечатление от прочитанного, составляют характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывают свое отношение к нему. Составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Обобщают представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении.

			Пересказывают прозаический текст – сжато или подробно. Продолжают осваивание устного словесного рисования (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составляют небольшой кроссворд, викторину, по произведениям и биографии писателя. Читают по ролям. Работают в парах. Заучивают наизусть стихотворные произведения.
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30	Делают выводы о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Выделяют основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Дифференцируют представления о рассказе, повести, басне, стихотворении. Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимают прочитанное, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, определяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, составляют характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Обобщают представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Пересказывают прозаический текст – сжато или подробно. Продолжают осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему

			дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составляют небольшой кроссворд, викторину по произведениям и биографии писателя. Читают по ролям. Работают в парах. Заучивают наизусть стихотворные произведения.
4	Произведения русских писателей 2 –й половины XX века	46	Знакомятся с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова и определяют основные темы их творчества. Обобщают представления о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, знакомятся с произведениями писателей. Выразительно, осознанно читают стихотворные и прозаические тексты. Составляют план текста, озаглавливают части рассказа, кратко или сжато передают содержание прочитанного. Определяют главную мысль текста, чувства автора и героев. Объясняют значения отдельных слов и выражений. Сравнивают героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполняют самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): дают оценку герою и его поступку, подбирают слова оценочной лексики, строят небольшое рассуждение и делают вывод. Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова. Соотносят иллюстрацию с текстом. Заучивают наизусть отрывки из стихотворных произведений. Читают по ролям. Работают в парах.

5	Внеклассное чтение		Самостоятельно читают рекомендованные учителем произведения. Передают впечатление от прочитанного, кратко пересказывают содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Работают в группе по плану анализа стихотворного произведения, делают небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

9 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество	13	Имеют представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Дифференцируют литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знают основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки. Умеют выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывают русские народные сказки, умеют определять главную мысль произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполняют задание по карточке по тексту сказки, былины.
2	Из произведений русской литературы XIX века	63	Имеют представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Выделяют основные сведения о жизни писателей, знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Классифицируют рассказ, повесть, басню, стихотворение. Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимают прочитанное, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, выделяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражают собственное впечатление от прочитанного, составляют

			характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывают свое отношение к нему. Составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Имеют представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Пересказывают прозаический текст – сжато или подробно. Продолжают осваивание устного словесного рисования (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составляют небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Читают по ролям. Работают в парах. Заучивают наизусть стихотворные произведения. Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на материале нескольких произведений.
3	Из произведений русской литературы XX века	41	Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Имеют представления о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, знакомятся с произведениями писателей. Выразительно, осознанно читают стихотворные и прозаические тексты. Составляют план текста, озаглавливают части рассказа, кратко или сжато передают содержание прочитанного. Определяют главную мысль текста, чувства автора и героев. Объясняют значения отдельных слов и выражений. Сравнивают героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполняют самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): дают оценку герою и его поступку, подбирают слова оценочной лексики, строят небольшое рассуждение и делают вывод. Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова. Соотносят иллюстрацию с текстом. Заучивают наизусть отрывки из стихотворных произведений. Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на материале нескольких произведений. Читают по ролям. Работают в парах.

4	Из произведений зарубежной литературы	19	Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Выделение главной мысли произведения. Составляют характеристик героев, обосновывают свое отношения к героям и их поступкам, объясняют причины тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работают над планом, средствами языковой выразительности. Пересказывают содержания прочитанного. Заучивают наизусть стихотворения, прозаический отрывок.
5	Внеклассное чтение		Самостоятельно читают книги, статьи. Обсуждают прочитанное. Составляют отзывы о прочитанной книге, статье.
	Итого	680	

Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 - 9кл.» / Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб. 1(раздел «Чтение и развитие речи» автор : Воронкова В. В.)	
Учебники	
Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 5 класс /З.Ф.Малышева/-М: «Просвещение»,2020. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 6 класс / Бгажнокова И. М, Погостина Е. С /-М: «Просвещение»,2020. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 7 класс / А.К.Аксенова /-М: «Просвещение»,2020. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 8 класс / З.Ф.Малышева /-М: «Просвещение»,2020. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 9 класс / А.К.Аксенова, М.И.Шишкова /-М: «Просвещение»,2020.	
Дидактический материал: -раздаточный материал для работы над связной речью; -карточки с кроссвордами; -репродукции с картин русских художников; -сюжетные картины; иллюстрации; -технические средства обучения, электронные носители. -карточки со словарными словами; - телевизор.	

Дополнительная литература для учащихся «Рабочая тетрадь по развитию речи»	
Методические пособия для учителя	
Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи – М.: Астрель, 2006. - С. 122. 2.Комарова С.В.Формирование речевой коммуникации учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида на уроках развития речи. – М.: Просвещение, 2005. - С. 98. ***Дополнительная литература* ура**: предложенные программой тексты для внеклассного чтения; Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика). Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика) Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2001. – С. 127. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Практическое пособие по развитию речи. – М: Просвещение, 1997. – С. 175.	
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения	
компьютер	
Интернет-ресурсы	
Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru	

Учительский портал http://www.uchportal.ru Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru	
Технические средства	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Ученические двухместные столы с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Телевизор Компьютер Принтер	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	