Приложение № _____

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Специальная школа № 20»
_____ Е. А. Курбатова
«30 » августа 2016г.

Программа принята
решением педагогического
совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

1-12 классы

Вариант 2

Автор - составитель:
Хрущева Е.В.,
учитель музыки

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП МКОУ «Специальная школа №20 на основании программы формирования БУД с учетом авторской программы по музыке и пению для 0-4 кл, для 5-8кл, авт.А. Р. Маллер, Г. В. Цикото (Программа для 0-4 классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г, программа для 5-8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г и Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос», 2000).

Цели программы:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства; развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, обогащение опыта в процессе музыкальных занятий.
- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение по учебному предмету «Музыка и движение» предусматривает прохождение следующих разделов:

1 класс
Слушание музыки-8 часов
Пение-20 часов
Движение под музыку-32 часа
Игра на музыкальных инструментах-6 часов

2 - 4 класс
Слушание музыки-8 часов
Пение-22 часа
Движение под музыку-32 часа
Игра на музыкальных инструментах - 6 часов

5-12 класс
Слушание музыки-35 часов
Пение-32 часа
Движение под музыку-35 часов

В связи с особенностями психического развития обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практическая направленность реализуется через наглядно-практический характер, т. е. в процессе слушания и обязательно в качественном исполнении(здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудио-, видеофильмы, презентации - записи со звучанием музыкальных инструментов, фрагментов концертов разной по жанру музыки и т. д.),а также во время собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционная направленность обеспечивается введением музыкально-дидактических игр, участием в музыкально-творческой деятельности. Музыкальное развитие обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР идет в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью. Структура программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развития их жизненной компетенции в разных социальных сферах, а также расширение жизненного опыта и социальных контактов в доступных пределах.

Репертуар для пения и слушания подбирается с учетом возможностей обучающихся и должен иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодии, несложный ритм, понятный текст, яркие образы, выразительную мелодию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, создают основу для развития психических функций (память, восприятие). Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, развивает слуховое восприятие.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически. Что позволяет один и тот же материал(тему) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с

расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

В программе предусмотрены разнообразные формы и методы организации музыкально- исполнительской деятельности: пение, движения под музыку, музыкально-дидактические игры, слушание музыки.

Описание учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Данный учебный предмет изучается с 1 по 12 класс.

Общий объём учебного времени в составляет 1086часов:

1 класс - 66ч. в год, 2 часа в неделю;
2 класс - 68ч. в год, 2 часа в неделю;
3 класс - 68ч. в год, 2 часа в неделю;
4 класс - 68ч. в год, 2 часа в неделю.
5 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
6 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
7 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
8 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
9 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
10 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
11 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю;
12 класс - 102ч. в год, 3 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4) формирование уважительного отношения к окружающим;
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т. д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8) формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных выступлений;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
-умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

1 класс

-умение пропевать музыкальные приветствия, имена вместе с учителем;
- умение протягивать ударные слоги в словах;
-умение петь с движениями;
-умение петь по фразам индивидуально;
-умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
-умение начинать исполнение одновременно с учителем.
-умение определять звучание различных инструментов (погремушка, бубен);

-умение определять произведения различного характера (веселое, грустное).
-умение определять начало и окончание музыки.
-умение слушать и узнавать мелодию, подпевать и сопровождать движениями.
-умение ходить под музыку;
-умение ходить под музыку с предметами;
-умение ходить на носках, на пятках;
-умение выполнять построение в круг.
-умение поднимать и опускать руки всем вместе
-умение выполнять кружение на месте;
-умение выполнять полуприседания;
-умение выполнять притопы одной ногой на месте;
-умение выставлять ногу на пятку и на носок.
-умение прохлопывать и протопывать простые ритмические рисунки.
-умение выполнять движения с игрушками; с флажками.
-умение отстукивать простые ритмические рисунки с помощью погремушки с музыкальным сопровождением, без музыкального сопровождения.
-умение играть ритмические рисунки на бубне без музыкального сопровождения.

2 класс

-умение петь естественным голосом без напряжения;
-умение петь по фразам без музыкального сопровождения;
-умение исполнять попевки в одном темпе;
-умение петь все слова песни одновременно с учителем.
-умение брать дыхание перед началом длинной музыкальной фразы;
-умение петь короткие фразы нараспев.
-умение определять звучание различных инструментов (фортепиано, скрипка);
-умение различать произведения различного характера (веселое, грустное);
-умение определять начало и окончание музыки;
-умение запоминать и узнавать мелодию, исполненной с разной отсрочкой по времени;
-умение дифференцировать части песни (вступление, окончание).
-умение ходить под энергичную музыку с предметами;
-умение ориентироваться в направлении движения вперед-назад;
-умение выполнять построение в пары;
-умение изменять форму движений в соответствии с темпом музыки;
-умение передавать в движении шагом различной силы звучания музыки (громко-тихо);
-умение выполнять движения в заданном темпе;
-умение выполнять наклоны, повороты головы, туловища;
-умение выполнять круговые движения плечами;
-умение выполнять одновременные движения рук;
-умение выполнять движения рук в разных направлениях;
-умение выполнять движения рук с предметами;
-умение выполнять полуприседание, полуприседание с предметами;
-умение выполнять перекрестные движения рук;
-умение прохлопывать и протопывать простые ритмические рисунки
-умение отстукивать простые ритмические рисунки на барабане;
-умение играть на бубне различным звуком (громко, тихо);
-умение отстукивать простые рисунки с проговариванием слов

3 класс

-умение петь с сохранением темпа, характера песни;
-умение одновременно произносить слова;
-умение самостоятельно исполнять выученные песни.
-умение одновременно начинать и заканчивать исполнение;
-умение точно интонировать мелодию;
-умение петь короткие музыкальные фразы на одном дыхании;
-умение петь без сопровождения выученные песни.
-умение определять звучание музыкальных инструментов(баян; фортепиано)
-умение определять форму музыкального произведения(марш; танец; песня)
-умение дифференцировать части песни (вступление; проигрыш; окончание)
-умение ходить под музыку в разных направлениях; друг за другом с сохранением дистанции;
–умение выполнять построение в круг;
умение ориентироваться в направлении движения в круг, из круга;
-умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
-умение передавать в движении шагом различный темп музыки;
-умение выполнять движения рук в разных направлениях с предметами;
-умение выполнять разведение рук в стороны;
-умение выполнять наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук;
-умение выполнять повороты туловища с передачей предмета(флажка);
-умение выставлять правую и левую ногу поочередно вперед, назад;
-умение выполнять одновременные движения рук и ног;
-умение выполнять прыжки на двух ногах одновременно, поочередно на каждой ноге;
-умение выполнять кружение по одному на месте.
-умение играть на бубнах ритмические рисунки с музыкальным сопровождением;
-умение играть на треугольнике несложные ритмические рисунки с музыкальным сопровождением

4 класс

-умение петь с интонационным выделением гласных;
-умение выразительно произносить слова;
-умение петь с вокальным сопровождением;
- умение четко произносить слова в ритме песни;
- самостоятельно исполнять выученные песни с сохранением ансамбля;
- самостоятельно одновременное начинать и заканчивать исполнение;
- осуществлять слуховой контроль за качеством собственного пения.
- умение определять музыкальные инструменты: гитара (внешний вид, звучание), труба(внешний вид, звучание),арфа (внешний вид, звучание).
-умение определять форму музыкального произведения: танцы(полька, вальс, плясовая);
-умение дифференцировать звуки(по высоте: высокие –низкие; по длительности: долгие-короткие).
-умение ходить в соответствии с темпом музыки;
-умение выполнять чередование ходьбы с приседанием;
-умение выполнять чередование ходьбы и бега;
-умение ходить вдоль стен;
-умение ходить по диагонали;
-умение выполнять сужение и расширение круга;
-умение выполнять построение в круг из шеренги;

-умение выполнять упражнения на выработку осанки;
-умение выполнять упражнения для ступни;
-умение выполнять кружение на месте парами.
-умение менять движения в зависимости от темпа музыки;
-умение выполнять перекрестные движения рук и ног;
-умение выполнять поочередное выбрасывание ног;
-умение протопывать то, что прохлопал учитель.
-умение играть на барабане двумя палочками с проговариванием попевок, с музыкальным сопровождением;
-умение играть на треугольнике с более сложным музыкальным сопровождением.

5 класс

- умение петь с сохранением темпа, характера песни;
- умение исполнять песни кантиленного характера без напряжения;
- умение одновременно начинать исполнение песен подвижного характера;
- умение точно интонировать мелодию в песнях подвижного характера;
- умение осуществлять слуховой контроль за пением в ансамбле;
- умение узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам;
- умение определять музыкальное произведение по характеру;
- умение определять произведения различных жанров(песня, вальс, марш, плясовая);
- умение узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию (виолончель, скрипка);
- умение выполнять движения по тексту песни;
- умение выполнять движения с предметами в соответствии с характером музыкального произведения(веселым, грустным);
умение выполнять движения с предметами в соответствии с регистром музыкального произведения;
-умение выполнять движения с предметами в соответствии с темпом музыкального произведения.

6 класс

- умение выразительно петь в составе группы;
-умение петь без сопровождения с сохранением ансамбля;
- умение осуществлять слуховой контроль за качеством собственного пения;
-умение сохранять ровное звучание на всем диапазоне;
- умение точно интонировать мелодию в песнях маршевого характера.
-умение узнавать знакомые мелодии по ритмическому рисунку;
-умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
-умение называть музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию(арфа; труба);
-умение выполнять движения в соответствии с ритмическим рисунком песни;
-умение определять ударные слоги хлопками, притопами;
- умение выполнять движения в соответствии с музыкой (построение в круг из движения врассыпную; сужение и расширение круга; кружение по одному и в парах; переменные притопы; спокойный шаг; энергичный шаг)

7 класс

- умение петь, сохраняя характер песни;
-использовать мягкую атаку как основной способ звукообразования;

-умение сохранять напевное звучание при исполнении маршевых песен;
-умение самостоятельного исполнения выученных песен одновременно с вокальной фонограммой;
-умение петь по ролям;
- умение пения а капелла;
-умение делать быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера;
-умение дифференцировать жанры музыкальных произведений (Марши - торжественные, военные. Танцы – вальс, полька. Народные танцы – хоровод, плясовая);
- умение исполнять песни современных композиторов (патриотические песни: песни о России; об армии; песни о дружбе, доброте);
-умение узнавать прослушанные произведения(узнавание по вступлению, по отдельным музыкальным фразам);
- умение определять по внешнему виду и звучанию русские народные инструменты – балалайка; гармонь; рожок.
-умение выполнять движения с предметами в соответствии с динамикой и текстом песни;
-умение выполнять смену движений в соответствии с характером и темпом музыкального произведения;
- умение самостоятельно выполнять движения после вступления;
-умение выполнять композиции танцевальных движений.

8 класс

-умение петь песенки- упражнения в различном темпе;
-умение петь с сохранением темпа, характера песни без музыкального сопровождения;
-умение делать постепенный выдох при плавном пении;
- умение петь с различной динамикой;
- умение исполнять песни кантиленного характера с ровным звучанием на всем диапазоне;
- умение выразительного чтения текста в ритме музыки;
- умение исполнять песни одновременно с вокальной фонограммой.
-умение различать мелодию и сопровождение в песне;
- умение реагировать на музыкальные произведения с контрастной двухчастной формой;
-умение выполнять движения в соответствии с формой музыкального произведения(марш; полька, плясовая).

9 класс

- умение выразительно петь с сохранением строя и ансамбля;
-умение пение легким звуком песни подвижного характера;
- умение четкого произношения слов в песнях подвижного характера;
-умение сохранять напевное звучание при исполнении героических песен;
-умение самостоятельно исполнять выученные песни одновременно с инструментальной фонограммой;
-навык кантиленного пения с динамическими оттенками;
-умение четкого произношения слов в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы;
-умение петь по ролям, с движениями.
-умение узнавать прослушанные произведения(узнавание по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени);
-умение определять роль музыки в раскрытии содержания фильма.
-умение выполнять движения в соответствии с жанром и темпом музыкального произведения;
-умение инсценировать выученные песни;

- умение передавать в движении разницу в двухчастной музыке;
-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательной образ.
-умение самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

10 класс

- умение самостоятельно начинать пение после вступления;
- умение контролировать слухом пение окружающих;
- умение сохранять ритмический рисунок песни при пении хором;
-умение различать жанры музыкальных произведений(опера, балет);
- умение соблюдать правила поведения при занятиях любыми видами деятельности;
-понимание роли музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
-умение выполнять движения в соответствии с жанром и темпом музыкального произведения;
-умение инсценировать выученные песни;
-умение петь по ролям, с движениями;
-умение сдерживать эмоционально - поведеченские нарушения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений, уважительно относиться к выступлениям других обучающихся;

11 класс

- уметь исполнять несколько песен самостоятельно (в коллективе);
- умение контролировать слухом пение окружающих;
- умение сохранять ритмический рисунок песни при пении хором;
- умение различать жанры музыкальных произведений (опера, балет - продолжение темы 10 класса);
- умение инсценировать выученные песни(продолжение темы 10 класса на более сложном уровне)
- умение петь по ролям, с движениями;
- умение петь в ансамбле с сохранением строя; с динамическими оттенками; с музыкальным сопровождением;
-умение сдерживать эмоционально - поведенческие нарушения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений, уважительно относиться к выступлениям других обучающихся.

12 класс

- умение петь в ансамбле с сохранением строя; с динамическими оттенками; с музыкальным сопровождением и без него;
- умение петь по ролям, с движениями;
- умение инсценировать выученные песни (продолжение темы 11 класса на более сложном уровне);
- уметь контролировать слухом правильность самостоятельного исполнения в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы;
- умение работать с микрофоном при пении в ансамбле и индивидуально;
- умение передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;
-умение сдерживать эмоционально - поведеченские нарушения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений, уважительно относиться к выступлениям других обучающихся.

Содержание учебного предмета

1 класс

Пение (20ч)

Пропевание музыкальных приветствий, имен вместе с учителем. Подпевание отдельных слов, фраз, подражая учителю. Протягивание ударных слогов в словах. Пение с движениями. Пение по фразам индивидуально. Исполнение попевок в одном темпе(«Мишка косолапый», «Каравай», «Веселые гуси», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Пружинки», «Колыбельная», «Зайцы и медведь», «Мыши», «Андрей-воробей»).

Пение всех слов песни одновременно с учителем. Пение по фразам. Дыхание перед началом музыкальной фразы. («Дождик» - музыка и слова Т. Быстровой «Веселые матрешки» - музыка Ю. Слонова, слова Н. Некрасовой,«Солнышко» - музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.)

Пение коротких фраз нараспев. Пение с различными движениями. Пение с движениями по тексту песни. («Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко.«Угадай, на чем играю» - музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.«Машина» - музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой).Начало исполнения одновременно с учителем. Пение упражнений, попевок. Громкое и тихое пение. («Мы погреемся немножко» - музыка и слова М. Старокадомского.«Мамин праздник», «Поезд», «Птички клюют» - музыка Е. Тиличеевой.«Зайки серые сидят» - музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой.«Ладушки-ладушки» - музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой.)

Слушание музыки (8ч)

Звучание различных инструментов(погремушка, бубен). Произведения различного характера (веселое, грустное). Определение начала и окончания музыки. Слушание мелодий различных жанров (марш, песня). Слушание и узнавание мелодии, подпевание и сопровождение движениями. Маленькая полька. Д. Кабалевский.(П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.В. Ребиков. «Медведь», «Игра с погремушкой».И. Брамс. «Петрушка».В. Волков. «Ласковая песенка».С. Рахманинов. «Итальянская полька».
Т. Морозова. «Веселая капель», «Колобок», «Самолет», «Лошадка»И. Кишко. «Марш».
«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой
«Мы на луг ходили» - муз А. Филиппенко,«Три веселых зайчика»- муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой,«Часики», «Ножницы», «Топорик» - муз А. Филиппенко)

Движение под музыку (32ч)

Исходное положение. Ходьба под музыку. Ходьба под музыку с предметами. «Каблучки» - русская народная мелодия.«Гуси-гуси» - русская народная мелодия.

Ходьба на носках. Ходьба на пятках. Начало и окончание движения одновременно с музыкой. Ориентировка в направлении движения вперед-назад. «Каблучки» - русская народная мелодия. «Гуси-гуси» - русская народная мелодия

Построение в круг. Упражнения на выработку осанки. Поднимание и опускание рук всем вместе. Кружение на месте. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки. Полуприседания. «Дождик» - русская народная мелодия.«Пальчики и ручки» - муз. Е.Туманян. «Пяточка -носочек» - обр. Р. Рустамова. Притопы одной ногой на месте. Выставление ноги на пятку и на носок. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Протопывание простых ритмических рисунков. Движения с игрушками. Движения с флажками. Движения с платочками. «Погремушки» - украинская народная мелодия

«Паровоз» - муз. З. Компанеец.«Марш» - муз. И. Кишко. «Полька» - муз. Ю. Слонова
«Баю-баю» - муз. М. Красева. «Танец зайчиков» - муз. В.Мальковой
Восприятие отдельных звуков разной высоты. Восприятие музыкальных фраз разных регистров. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайчик, лошадка). Игра на развитие музыкальной памяти. «Зайцы и медведь», «Игра с лошадкой». Изменение формы движений в соответствии с характером музыки. «Воробушки и автомобиль». Игра с речевым сопровождением. Создание игрового образа с помощью движения рук, туловища, мимики. «Солнышко и тучка», «Игра с погремушкой».

Игра на музыкальных инструментах (6ч)

Отстукивание простых ритмических рисунков с помощью погремушки с музыкальным сопровождением, без музыкального сопровождения. Игра ритмических рисунков на бубне без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением. «Полька» - муз. Ю. Слонова

2 класс

Пение (22ч)

Повторение. Пропевание музыкальных приветствий, имен.(«Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко «Ножницы»; «Топорик» - муз. А.Филиппенко;«Антошка» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.)
Вокально-хоровые упражнения на гласные звуки. («А», «О», «У»)
Протягивание ударных слогов в словах(«Часики»- муз. А.Филиппенко);
Пение естественным голосом без напряжения. Пение по фразам без музыкального сопровождения. Исполнение попевок в одном темпе(«Каравай»),
Пение всех слов песни одновременно с учителем. Пение по фразам. Внятное произношение слов.(«Новогодняя» -муз. Г.Гладкова; сл.Ю.Энтина)
Пение с сохранением темпа песни, характера песни.(«Зайки танцевали» - муз. В.Витлиной; сл. Н.Найденовой)
Дыхание перед началом длинной музыкальной фразы. Пение коротких фраз нараспев. Не поднимая плеч. Пение с движениями. Начало исполнения одновременно с учителем», («Гуси вы, гуси»).
Пение упражнений, попевок.(Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Пружинки», «Колыбельная», «Ходит Ваня».
Громкое и тихое пение.

Слушание музыки (8ч)

Звучание различных инструментов (фортепиано, скрипка). Произведения различного характера (веселое, грустное).(И. Брамс «Петрушка».В. Волков «Ласковая песенка».)
Определение начала и окончания музыки. (Т. Морозова «Веселая капель».«Дождик» - музыка Г. Лобачева).
Слушание мелодий различных жанров (марш, пляска, песня). П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.Е. Каменоградский «Медведь».Л. Бетховен «Лендлер».
Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с разной отсрочкой по времени.(«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл М.Качурбиной, «Песенка о лете» - музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина,«Песня огуречика» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.). Маленькая полька. Д. Кабалевский. Марш. А. Филиппенко.
Дифференцирование частей песни (вступление, проигрыш, окончание).(«Чунга-Чанга» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.«Улыбка »- музыка В. Шаинского, слова М.

Пляцковского.«Колобок», «Частушки» - музыка и слова Т. Морозовой.) С. Рахманинов «Итальянская полька».Вальс. А. Лушников.Маленькая полька. Д. Кабалевский.
Запись звуков природы, голосов птиц.

Движение под музыку (32ч)

Ходьба под музыку друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба под энергичную музыку с предметами. (Д. Кабалевский «Походный марш».С. Прокофьев. Марш.)
Ориентировка в направлении движения вперед-назад, вправо-влево. Построение в пары. Изменение формы движений в соответствии с темпом музыки.(М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс».)
Ходьба на носках. Передача в движении шагом различной силы звучания музыки (громко-тихо). Выполнение движений в заданном темпе.(Г. Вихарева «Зайцы и лиса».Т. Попатенко «Зайцы и медведь».)
Наклоны, повороты головы, туловища. Круговые движения плечами.(Н. Леви. Вальс.) Одновременные движения рук. Движения рук в разных направлениях. Движения рук с предметами. Полуприседание. Полуприседание с предметами. Перекрестные движения рук.(Е. Гомонова «Танец с осенними листочками».)
Прохлопывание простых ритмических рисунков. Протопывание простых ритмических рисунков. Шаги через обруч. Прыжки через обруч. Бег между кеглями.
Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнение с мячом».
М. Красев «Игра с бубном», «Игра со звоночком».
З. Компанеец «Паровоз».
Н. Римский-Корсаков «Колыбельная».
Русские народные песни, попевки:
«Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Калинка», «Пойду ль, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Андрей-воробей», «К нам пришла собачка», «Моем руки», «Колыбельная», «Зайка», «Сорока - сорока».
Мелодии народов мира: «Веснянка» (укр.), «Погремушки» (укр.), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Стукалка» (укр.), «Янка» (бел.), «Аннушка» (чешск.).
Примерный перечень игр: «Петушок ходит, клюёт, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мышки», «Ветер-ветерок», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет», «Вышли мышки».
Музыкально-дидактические игры: Восприятие отдельных музыкальных фраз разной высоты. Восприятие музыкальных фраз разных регистров. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных(медведь, лисичка). Игра на развитие музыкальной памяти. Изменение формы ходьбы в соответствии с динамикой музыки. Передача притопами, хлопками акцентов в музыке. Игра с предметами (передавать друг другу, поднимать вверх, покачивать над головой). Игра с речевым сопровождением. («Угадай, откуда звук», «Мишка в гости пришел», «Встречайте гостей».)

Игра на музыкальных инструментах (6ч)

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане. Игра ритмических рисунков на бубне без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением. Игра на бубне различным звуком (громко, тихо). Отстукивание простых рисунков с проговариванием слов. Игра «Угадай инструмент»

3 класс

Пение (22ч)

Повторение. Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Пение с сохранением темпа, характера песни. «Бабка-Ежка»-муз. и сл. Т. Морозовой. «Если добрый ты» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
Одновременное произнесение слов. Кантиленное пение. «Елочка»- муз. Бахутовой, сл. З. Александровой. «1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня .
Самостоятельное исполнение выученных песен. Плавное пение. «Осень» - муз. И. Кишко, сл. Т. Виеру . «Мы на луг ходили» - русская народная песня.
Пение ударных слогов в словах. «Новый год»-польская народная песня
Одновременное начало и окончание исполнения. «Как у наших у ворот» - русская народная песня .«Веселые гуси» - русская народная песня .«Песня Чебурашки» - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Песня Крокодила Гены» -муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
Развитие слухового внимания. Точное интонирование мелодии. «Под Новый год»-детская песня. «Мамочка милая»- детская песня
Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. «Земелюшка-чернозем»- русская народная песня. «Строим дом»-муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
Дыхание на длинных фразах. Пение без сопровождения выученные песни. «На мосточке»- муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
Самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением

Слушание музыки (8ч)

Музыкальные инструменты- баян, фортепиано (внешний вид, звучание). Н. Римский-Корсаков. Колыбельная.
Форма музыкального произведения .Марш. Танец. Песня. Д. Шостакович. Марш.
Д. Шостакович. Шарманка.П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
Дифференцирование частей песни Вступление. Проигрыш. «Осень наступила»- детская песня.«Дождик» - детская песня .«Настоящий друг» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
Окончание. «На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.«Колобок» -муз. и сл. Т. Морозовой

Движение под музыку (32 ч)

Ходьба под музыку в разных направлениях. Д. Кабалевский «Походный марш».
Ходьба друг за другом с сохранением дистанции. С. Прокофьев. Марш Бег друг за другом с сохранением дистанции. Г. Вихарева «Зайцы и лиса».
Ходьба под маршевую музыку с предметами. Построение в круг. Ориентировка в направлении движения в круг, из круга. Начало и окончание движения одновременно с музыкой.Е. Гомонова «Танец с осенними листочками».Т. Попатенко «Зайцы и медведь».
Передача в движении шагом различного темпа музыки. «Цветные платочки» - муз.Т.Ломовой.«Вместе весело шагать» - муз. В.Шаинского.«Поезд» - муз.Г.Анисимовой
Н. Леви. Вальс.Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнение с мячом».М. Красев «Игра с бубном», «Игра со звоночком».З. Компанеец «Паровоз».
М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс».Н. Римский-Корсаков «Колыбельная».
Упражнения на выработку осанки. Движения рук в разных направлениях с предметами. Круговые движения рук. Разведение рук в стороны. Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета(флажка). Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад Мелодии народов мира:

«Веснянка» (укр.), «Погремушки» (укр.), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Стукалка» (укр.), «Янка» (бел.), «Аннушка» (чешск.).
Одновременные движения рук и ног. Прыжки на двух ногах одновременно, поочередно на каждой ноге. Ускорение движений в соответствии с ускорением темпа музыки. Замедление движений в соответствии с замедлением темпа музыки. Кружение по одному на месте.
Русские народные песни, попевки:
«Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Калинка», «Пойду ль, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Андрей-воробей», «К нам пришла собачка», «Моем руки», «Колыбельная», «Зайка», «Сорока - сорока».
Музыкально-дидактические игры.(Изменение направления и формы ходьбы в соответствии с темпом музыки. Изменение направления и формы бега в соответствии с темпом музыки. Игра с речевым сопровождением. Игра направленная на различение звуков по силе звучания. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных. Движения парами в соответствии с характером музыки. Игра с предметами (мяч, обруч, ленты, бубен, звоночки).

Игра на музыкальных инструментах (6ч)

Игра на бубнах ритмических рисунков с музыкальным сопровождением; «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде».
Игра на треугольнике несложные ритмические рисунки с музыкальным сопровождением «Калинка».

4 класс

Пение (22 ч)

Повторение. «Бабка-Ежка»-муз. и сл. Т. Морозовой
Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Пение с интонационным выделением гласных. «1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня. «Осень наступила» - муз. и сл. Р.Гуцалюка. «Мы на луг ходили» - русская народная песня .
Выразительное произнесение слов. Пение с вокальным сопровождением. «Весна» -муз. и сл. Т. Морозовой.«На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.
«Елочка»- муз. Бахутовой, сл. З. Александровой.
Четкое произношение слов в ритме песни. Самостоятельное исполнение выученных песен с сохранением ансамбля. «Как у наших у ворот» - русская народная песня .«Веселые гуси» - русская народная песня.«Песня Чебурашки» - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Песня Крокодила Гены» -муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.«Елочка»-детская песня
Формирование гласных при пении двух звуков на один слог. «Мамина песенка»- детская песня. Плавное пение в ансамбле. «Пяточка-носочек» - детская песня.
Пение ударных слогов в словах песен маршевого характера. Одновременное начало и окончание исполнения самостоятельно. «Мишка с куклой»- муз. и сл. М. КАчурбиной
«Строим дом»-муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Слуховой контроль за качеством собственного пения. Точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. «Новый год»-детская песня . «На мосточке»-муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Пение с динамическими оттенками. «Веселые путешественники» - муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова

Слушание музыки (8ч)

Музыкальные инструменты: гитара (внешний вид, звучание). Труба(внешний вид, звучание).Арфа (внешний вид, звучание).
Форма музыкального произведения. Танцы- полька, вальс, плясовая(Д. Кабалевский. Вальс. С.Рахманинов. Полька.«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)
Дифференцирование звуков по высоте: высокие –низкие; по длительности: долгие- короткие
Н. Римский-Корсаков. Колыбельная.
Д. Шостакович. Марш.
С.Прокофьев. Марш
Д. Шостакович. Шарманка
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
«Осень наступила»- детская песня
«Дождик» - Детская песня
«Настоящий друг» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Дракоша» - детская песня
«Бычок» - сл. А.Барто
«Ленивый кот» - муз. и сл. Р.Гуцулюка

Движение под музыку (32ч)

Ходьба в соответствии с темпом музыки. «Мы на луг ходили»-русская народная песня
Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы и бега. «Во поле береза стояла»- русская народная песня .«Как на тоненький ледок»- русская народная песня.
Ходьба на носках. Ходьба на пятках, держа ровно спину. «Каблучки»- русская народная песня.«Пружинки»- русская народная песня . Ходьба вдоль стен. Ходьба по диагонали. Выполнение движений с предметами. Сужение и расширение круга. Построение в круг из шеренги. Д. Кабалевский. Маленькая полька.Ю. Слонов. Марш. Е. Тиличеева. Марш. «Земелюшка-чернозем»- русская народная песня. «Во саду ли, в огороде»- русская народная песня .Р. Лихтенене. Йенька.
Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. Упражнения для ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону. Поднимание на носках. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. Кружение на месте парами. Парный танец. Чешская народная мелодия. «Ходит Ваня»- русская народная песня.«Снежинки»-муз. В. Шаинского.
Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. «Кошка и котята»- муз. М. Раухвергера. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Поочередное выбрасывание ног. Протопывание того, что прохлопал учитель. «На мосточке» - русская народная песня
«Приглашение» - украинская народная мелодия.«Зайчики и лисички» - музыка Н. Финаровского.
Музыкально-дидактические игры. Передача движениями сильной доли такта. Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Смена формы движения в соответствии со сменой частей музыки. Ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Игра с речевым сопровождением. Игра с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Выполнение имитационных упражнений (повадки зверей, птиц).

Игра на музыкальных инструментах (6ч)

Игра на барабане двумя палочками с проговариванием попевок, с музыкальным сопровождением. Игра на треугольнике с более сложным музыкальным сопровождением.

5 класс

Пение (35ч)

Повторение. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Произношение гласных и согласных в конце слов. «Чебурашка»- музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.«В траве сидел кузнечик»- »- музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
«Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова
Пение с сохранением темпа, характера песни. Одновременное произнесение слов. Кантиленное пение без напряжения.. Самостоятельное исполнение выученных песен. Пение с движениями.
Плавное пение. Интонация. «Пусть всегда будет солнце» - муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.«Колыбельная медведицы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
Пение с сохранение строя и ансамбля. «Весна» - муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивесен
Одновременное начало и окончание исполнения песен подвижного характера. Развитие слухового контроля за пением в ансамбле. «Про ежика» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой.
Точное интонирование мелодии в песнях подвижного характера. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова
Пение без сопровождения выученные песни.

Слушание музыки (32ч)

Прослушивание знакомых песен и узнавание их при целостном проигрывании. Узнавание знакомых мелодий по отдельным фрагментам. «Волшебный цветок» - муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского. «Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
Определение музыкального произведении по характеру. Слушание и определение произведений различных жанров (песня, вальс). «Подружились» - муз. А.Варламова
Вальс. Муз.Н.Лушникова
Слушание и определение произведений различных жанров (марш, плясовая). Слушание произведений с двухчастной формой. Д. Кабалевский. Клоуны.
Виолончель – внешний вид, звучание. Скрипка – внешний вид, звучание

Движение под музыку (35ч)

Движения в соответствии с текстом песни. «Мишка с куклой » - муз. и сл. М. Качурбиной.
Движения с предметами в соответствии с характером музыкального произведения (веселым, грустным). «Стукалка» - украинская народная мелодия.«Барыня» - русская народная мелодия
Движения с предметами в соответствии с регистром музыкального произведения. Движения с предметами в соответствии с темпом музыкального произведения. Танец с платочками. Муз Ю. Чичкова. Танец с флажками. Марш
«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова
«Буратино» - муз. А. Рыбникова
П. Чайковский. Вальс цветов.
К. Сен-Санс. Лебедь.
П. Чайковский. Детский альбом.

П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
Д. Кабалевский. Маленькая полька.
«Танец утят» французская народная песня
«Чунга-чанга» - муз. В.Шаинского
Марш.Муз.Г.Струве
Хлопушки. Муз.Н.Кизевальтера
«Карусель» - игра под музыку.
«Топотушки» - русская народная мелодия

6 класс

Пение (35ч)

Повторение. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков в быстром темпе. «Тише, тишина»- музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
«Песенка для мам»- »- музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Произношение гласных и согласных в конце слов в песнях подвижного характера. Пение без сопровождения с сохранением ансамбля песни различного характера. Выразительное исполнение в составе группы. «Пусть всегда будет солнце» - муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.«Паровозик» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
Пение в различном темпе без сопровождения. Пение с динамическими оттенками. Самостоятельное исполнение выученных песен. «Мир, в котором мы живем» - муз. А. Ермолова
Пение с движениями. «Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова. «Мишка с куклой » - муз. и сл. М. Качурбиной
Исполнение напевных песен. Выразительное пение с сохранением строя и ансамбля. Одновременное начало и окончание исполнения песен подвижного характера. Развитие слухового контроля за качеством собственного пения. Точное интонирование мелодии в песнях маршевого характера. «Когда мои друзья со мной» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Ровное звучание на всем диапазоне. Четкое произношение согласных в песнях подвижного характера. «Буратино» - муз. А. Рыбникова

Слушание музыки (32ч)

Прослушивание знакомых песен и узнавание их при целостном проигрывании. Узнавание знакомых мелодий по ритмическому рисунку. «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.«Весна» - муз. А. Воинова, сл. М. Ивесен
Определение музыкального произведения по характеру. Слушание и определение произведений различных жанров (песня, полька, плясовая). Различать разные по характеру части музыкального произведения. П. Чайковский. Детский альбом.
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик».Д. Кабалевский. Маленькая полька.
Д. Кабалевский. Клоуны.
Арфа –внешний вид, звучание. Труба –внешний вид, звучание

Движение под музыку (35ч)

Движения в соответствии с ритмическим рисунком песни. Определение ударных слогов хлопками, притопами. Танец детства. Муз. Е. Крылатова. Танец снежинок. Муз.А.Варламова.«Во поле береза стояла» русская народная мелодия.

Построение в круг из движения врассыпную. «Яблочко»- русская народная мелодия
Сужение и расширение круга. Кружение по одному и в парах. Переменные притопы. Спокойный шаг. Энергичный шаг. «Шли солдаты» - марш.«Коробейники» - русская народная мелодия.
«Песня Красной Шапочки» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова
«Про ежика» - муз. А. Ермолова, сл. И. Токмаковой.
«Для чего»- муз. и сл. Д. Майданова
«Волшебный цветок» - муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского
П. Чайковский. Вальс цветов.
К. Сен-Санс. Лебедь.
Ф. Шопен. Музыка для релаксации
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

7 класс

Пение (35ч)

Повторение. Пение с сохранением характера песни. Мягкая атака как основной способ звукообразования. «Наступила осень»- муз. и слова Н. Сомовой
Пропевание мелодических фраз в составе группы и индивидуально. Четкое произношение слов в песнях подвижного характера. «Моя Россия» - муз Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.«Дорога добра» - муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина
Сохранение напевного звучания при исполнении маршевых песен. «Молодые солдаты» - муз. и сл. неизв
Спокойное исполнение длинных музыкальных фраз. «Мы желаем счастья вам» - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана
Самостоятельное исполнение выученных песен одновременно с вокальной фонограммой.
Кантиленное пение с использованием динамических оттенков. «Песенка о медведях» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева
Одновременное начало и окончание исполнения в сопровождении инструментальной фонограммы. Развитие слухового контроля за качеством собственного исполнения. Ровное звучание на всем диапазоне. «Песенка о хорошем настроении» - муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. «Детская дружба» - муз. и сл. Я. Жабко
Быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Пение по ролям. Исполнение маршевых песен. «Шли солдаты на войну» - муз. и сл. Е. Русских

Слушание музыки (32ч)

Марши - торжественные, военные. Танцы – вальс, полька. Народные танцы – хоровод, плясовая.
Патриотические песни: песни о России; об армии. Песни о дружбе, доброте.
Узнавание музыкальных произведений по вступлению, по отдельным музыкальным фразам.
Русские народные инструменты – балалайка; гармонь; рожок.

Движение под музыку (35ч)

Движения с предметами в соответствии с динамикой песни. Движения с предметами в соответствии с текстом песни. «Подай балалайку» - рус. нар. песня
Д. Шостакович. «Вальс-шутка».«Как у наших у ворот» - рус. нар. песня
Смена движений в соответствии с характером музыкального произведения. Самостоятельное выполнение движений после вступления. «На горе-то калина» - рус. нар. песня.

Движения в соответствии темпом музыкального произведения. Композиции танцевальных движений**.** А. Агапкин. Прощание славянки
«Сентябрь» - муз Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
«Три веселых зайчика» - муз. и слова Н. Сомовой
Г. Свиридов. «Увертюра», из к/ф «Время, вперед»
А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаяне»
Ф. Мендельсон. Свадебный марш
«Коробейники» - рус. нар. мелодия
Псковские наигрыши. Оркестр русских народных инструментов
П. Мориа. Токката

8 класс

Пение (35ч)

Повторение. Пение песенок- упражнений в различном темпе. Пение с сохранением темпа, характера песни без музыкального сопровождения. Пусть всегда будет солнце. Музыка А.Островского,слова Л.Ошанина
Быстрый вдох в песнях подвижного характера. Пение с различной динамикой. Одновременное произнесение слов с четким произношением согласных. Песня о волшебниках. Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового
Постепенный выдох при плавном пении. Энергичное пение маршевых песен. Самостоятельное исполнение выученных песен. Новогодняя считалочка. Музыка и слова А.Цветкова
Кантиленное пение с ровным звучанием на всем диапазоне. Выразительное чтение текста в ритме музыки. Русский парень. Музыка К.Брейтбурга
Развитие слухового контроля за качеством пения в ансамбле. Точное интонирование мелодии в ансамбле. «С днем рождения» –детская песня
Четкое произношение слов в песнях подвижного характера. Исполнение песен одновременно с вокальной фонограммой. День Победы на века. Музыка и слова Ю.Верижникова
Пение без сопровождения выученные песни. Пение по ролям. Пение с сохранением строя и ансамбля. Солдатская. Музыка и слова Д. Пилова

Слушание музыки (32ч)

Мелодия и сопровождение в песне. Музыкальные произведения с контрастной двухчастной формой. Сказочные сюжеты в музыке. Современные композиторы-исполнители. А.Ермолов. В. Шаинский. А. Пахмутова
Опера. Балет. А.Хачатурян.Танец с саблями. Из балета «Гаяне». Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила».
Творчество композиторов : П. Чайковский. Н.Римский-Корсаков. П.Чайковский. Марш . Из балета «Щелкунчик». Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Садко»

Движение под музыку (35ч)

Движения в соответствии с текстом песни. «Четыре шага»- детская песня.
Движения в соответствии с формой музыкального произведения (марш; полька, плясовая). Вальс бабочек. Музыка Н.Тананко. Солнечная капель. Музыка С.Соснина, слова И.Вахрушевой. Детская дружба. Музыка и слова Я. Жабко
Три белых коня. Музыка Е.Крылатова, слова Л. Дербенева
Жди. Музыка и слова С.Михайлова
Песня о дружбе. Музыка и слова Ю.Верижникова

Э.Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов.
Наша школьная страна. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева
Волшебник-недоучка. Музыка А.Зацепина, словаЛ.Дербенева
Погоня. Музыка Я.Френкеля

9 класс

Пение (35ч)

Повторение. Пение с сохранением темпа и характера песни. Выразительное пение с сохранением строя и ансамбля. «Песня остается с человеком» - муз.А.Островского, сл.С.Островского.«Песенка о медведях» - муз.А.Зацепина ,сл.Л.Дербенева.
Пение легким звуком песни подвижного характера Четкое произношение слов в песнях подвижного характера. Сохранение напевного звучания при исполнении героических песен. «День Победы на века» - муз. и сл. Ю.Верижникова.
Самостоятельное исполнение выученных песен одновременно с инструментальной фонограммой. «Мама, я тебя люблю» - муз. и сл А.Бельского.
Кантиленное пение с динамическими оттенками. Четкое произношение слов в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы. «С чего начинается Родина» - муз.Б.Баснера, сл.М.Матусовского.
Развитие слухового контроля за качеством исполнения в ансамбле. Ровное звучание на всем диапазоне. Пение без сопровождения. Быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Пение по ролям, с движениями. «Новогодняя считалочка» - муз. и со Ю.Верижникова
Энергичное исполнение маршевых песен.

Слушание музыки (32ч)

Опера. Балет (продолжение темы 8 класса)
Патриотические песни: песни о России; об армии. Песни о дружбе, школе **(** продолжение темы 8 класса).
Узнавание музыкального произведения по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени.
Роль музыки в раскрытии содержания фильма.
Творчество композиторов: Г. Свиридов. Г. Свиридов. «Увертюра», из к/ф «Время, вперед»
Г.Свиридов. Метель
А.Хачатурян. А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаяне»

Движение под музыку (35ч)

Движения в соответствии с текстом песни (инсценирование песен). «Как у наших у ворот» - рус. нар. песня. «На горе-то калина» - рус. нар. песня.
Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Ф. Шуберт Музыкальный момент
Движения в соответствии с жанром музыкального произведения. П. Чайковский. Марш.
П. Чайковский. Вальс цветов.
Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Д. Шостакович. «Вальс-шутка»
«Конопатая девчонка» - муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского
«Школьный корабль» - муз.Г.Струве, сл.К.Ибряева
«По барабану» - муз. и сл. Ю.Верижникова
Разучивание песен для последнего звонка
Ф. Мендельсон. Свадебный марш

А. Агапкин. Прощание славянки
С.Рахманинов. Итальянская полька
Карело-финская полька(разная аранжировка)
«Коробейники» - рус. нар. мелодия
Псковские наигрыши. Оркестр русских народных инструментов
«Подай балалайку» - рус. Нар. песня
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл.В.Харитонова
Р. Шуман. Дед Мороз.
Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля

.

10 класс

Пение (35ч)

Повторение. Совершенствование навыков певческого дыхания. Сохранение ритмического рисунка песни при пении хором. «Школьный корабль» - муз.Г.Струве, сл.К.Ибряева
«По барабану» - муз. и сл. Ю.Верижникова
Сохранение динамических оттенков при пении хором. «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл.В.Харитонова
Исполнение выученных песен без сопровождения. Исполнение песен подвижного характера легким подвижным звуком. Кантиленное пение. «Мама, будь всегда со мною рядом»- из репертуара группы «Талисман».
Пропевание мелодических фраз в составе группы и индивидуально. «Береги берега России»- муз. и сл. Куренкова С.
Повторение выученных песен с сохранением строя. Пение без сопровождения с сохранением ансамбля. Выразительное исполнение в составе группы. «Прекрасная планета»-муз. и сл. Н.Моткова
Пение в различном темпе без сопровождения. Пение с динамическими оттенками. Слуховой контроль за качеством пения в ансамбле. «Про зиму»- детская песня.
Четкое произношение слов в песнях подвижного характера. Чистота интонирования в ансамбле. Концертное исполнение выученных песен в составе группы и индивидуально. Сохранение интонационного строя при пении хором.

Слушание музыки (32ч)

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Н.Римский-Корсаков. Полет шмеля.
Оркестр русских народных инструментов (состав, звучание). Коробейники -русская народная мелодия.
Взаимосвязь видов искусства в отражении реального мира. Героика в музыке.
Творчество композиторов. Д.Шостакович. Тема нашествия из симфонии №7 «Ленинградская». И.Бах. Токката ре минор.

Движение под музыку (35ч)

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировки песни. «Там, где мама моя».
Ритмичная ходьба под музыку. «Стальная эскадрилья»-марш.
Движение в соответствии с темпом музыки на более сложном материале (ускорение, замедление). «Травушка-муравушка»-русская народная мелодия.
Движение парами (ходьба, кружение) на более сложном материале.

11 класс

Пение (35ч)

Повторение. Вокально-хоровые упражнения. Повторение выученных ранее песен с сохранением строя (из программы 9-10кл). Исполнение песен с простейшими динамическими оттенками в составе группы. «Сказочное детство» -муз. А. Рыпалевой.
Пение в различном темпе (медленно, умеренно) с музыкальным сопровождением. «Зима» - муз. С.Прохоровой.
Пение упражнений на развитие координации между слухом и голосом. Исполнение песни одновременно с вокальной фонограммой (песни о временах года, о школе , о России).
Самостоятельное исполнение выученных песен.

Слушание музыки (32ч)

Определение музыки по характеру (из программы 9-10 класса).
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Ф.Лей. «Мелодия». Э.Морриконе. Музыка к кинофильмам.
Духовой оркестр (состав, звучание). В.Агапкин. Марш славянки. Марши торжественные.
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. М.Мусоргский. Картинки с выставки.
Узнавание произведения, исполненного разными инструментами, оркестрами. Шторм (Ванесса Мей. Симфонический оркестр).

Движение под музыку (35ч)

Выполнение несложных танцевальных композиций парами (русские народные танцы). Изменение движений в соответствии с чередованием куплета и припева песни (из программы 9-10класса).
Выполнение движений в соответствии с текстом песни(«Песенка о медведях», «Что манит птицу»). Выполнение движений под инструментальную музыку (Вальс.)
Слушание и выполнение движений в соответствии с метроритмом произведения (Марш. Современный танец).

12 класс

Пение (35ч)

Выразительное исполнение с динамическими оттенками(из программы 10-11класса). Пение с закрытым ртом («Журавли»-сл.Р.Гамзатова.)
Пение в ансамбле. Различение запева (куплета), припева и вступления к песне («Я мечтаю о чуде» -муз. и сл. А.Ермолова).
Использование микрофона при пении в ансамбле и индивидуально. Повторение выученных песен с сохранением строя и ансамбля, используя микрофоны («Служить России» - муз. И.Резника).
Исполнение выученных песен одновременно с инструментальной фонограммой.

Слушание музыки (32ч)

Симфонический оркестр (состав, звучание). И.Брамс. Венгерский танец №5.
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Э.Григ. «Песня Сольвейг» из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

Узнавание произведения, исполненного разными инструментами, оркестрами(из программы 10-11класса).

Хоровые коллективы (мужской хор, женский, детский), различение. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения. Песни о России, о добре.

Движение под музыку(35ч)

Выполнение несложных танцевальных композиций парами в различном темпе (медленном, умеренном)из программы 10-11класса.

Изменение движений в соответствии с чередованием куплета и припева песни в различном темпе (медленном, умеренном). Выполнение движений в соответствии с текстом песни. «Что манит птицу» -детская песня.

Выполнение движений под инструментальную музыку (русские народные песни, современные песни).

Слушание и выполнение движений в соответствии с метроритмом произведения в различном темпе (медленном, умеренном).

Тематическое планирование

1 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пение	20	Пропевают музыкальные приветствия, имена вместе с учителем. Подпевают отдельные слова, фразы, подражая учителю. Протягивают ударные слоги в словах. Поют с движениями. Поют по фразам индивидуально. Исполняют попевки в одном темпе. Поют все слова песни одновременно с учителем. Поют по фразам. Берут дыхание перед началом музыкальной фразы. Поют короткие фраз нараспев. Поют с различными движениями. Поют с движениями по тексту песни. Начинают исполнение одновременно с учителем. Поют упражнения, попевки. Поют громко и тихо. Просматривают видеозаписи детских песен. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Слушание музыки	8	Слушают звучание различных инструментов (погремушка, бубен). Слушают произведения различного характера (веселое, грустное). Определяют начало и окончание музыки. Слушают мелодии различных жанров (марш, песня). Слушают и узнают мелодию, подпевают и сопровождают движениями. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Движение под музыку	32	Запоминают исходное положение. Ходят под музыку. Ходят под музыку с предметами. Ходят на носках. Ходят на пятках. Начинают и заканчивают движения одновременно с музыкой. Ориентируются в направлении движения вперед-назад. Выполняют построение в круг. Выполняют упражнения на выработку осанки. Поднимают и опускают руки все вместе. Выполняют кружение на месте. Выполняют движения в соответствии с характером звучания музыки. Выполняют полуприседания; притопы одной ногой на месте. Выставляют ногу на пятку и на носок. Прохлопывают простые ритмические рисунки. Протопывают простые ритмические рисунки. Выполняют движения с игрушками; движения с

		флажками; движения с платочками. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Игра на музыкальных инструментах	6	Отстукивают простые ритмические рисунки с помощью погремушки с музыкальным сопровождением, без музыкального сопровождения. Играют ритмические рисунки на бубне без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

2 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пение	22	Повторяют выученные песни из программы 1 класса. Пропевают музыкальные приветствия, имена. Поют вокально-хоровые упражнения на гласные звуки. Протягивают ударные слоги в словах. Поют по фразам без музыкального сопровождения. Исполняют попевки в одном темпе. Поют все слова песни одновременно с учителем. Поют по фразам. Внятно произносят слова. Поют с сохранением темпа песни, характера песни. Берут дыхание перед началом длинной музыкальной фразы. Поют короткие фразы нараспев, не поднимая плеч. Поют с движениями. Начинают исполнение одновременно с учителем. Поют упражнения, попевки. Просматривают видеозаписи детских песен. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Слушание музыки	8	Слушают звучание различных инструментов (фортепиано, скрипка). Прослушивают произведения различного характера (веселое, грустное). Определяют начало и окончание музыки. Слушают мелодии различных жанров (марш, пляска, песня). Запоминают и узнают мелодию, исполненную с разной отсрочкой по времени. Дифференцируют части песни (вступление, проигрыш, окончание).
		Ходят под музыку друг за другом. Бегают друг за другом. Ходят под энергичную музыку с предметами. Выполняют

Движение под музыку	32	ориентировку в направлении движения вперед-назад, вправо-влево. Выполняют построение в пары. Изменяют форму движений в соответствии с темпом музыки. Ходят на носках. Передают в движении шагом различную силу звучания музыки (громко-тихо). Выполняют движения в заданном темпе. Выполняют наклоны, повороты головы, туловища; круговые движения плечами. Выполняют одновременные движения рук; движения рук в разных направлениях; движения рук с предметами. Выполняют полуприседание; полуприседание с предметами; перекрестные движения рук. Прохлопывают простые ритмические рисунки. Протопывают простые ритмические рисунки. Выполняют шаги через обруч; прыжки через обруч. Бегают между кеглями. Участвуют т в музыкально - дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Игра на музыкальных инструментах	6	Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане. Играют ритмические рисунки на бубне без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением. Играют на бубне различным звуком (громко, тихо). Отстукивают простые рисунки с проговариванием слов. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

3 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Пение	22	Повторяют выученные песни из программы 2 класса. Поют вокально-хоровые упражнения на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков. Выполняют одновременное произнесение слов. Самостоятельно исполняют выученные песни. Пропевают ударные слоги в словах. Одновременно начинают и заканчивают исполнение выполняют упражнения на развитие слухового внимания. Пропевают короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Выполняют упражнение на распределение дыхания на длинных фразах. Поют без сопровождения выученные песни.

		Просматривают видеозаписи детских песен Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Слушание музыки	8	Слушают звучание музыкальных инструментов (баян, фортепиан)о Изучают форму музыкального произведения (Марш. Танец. Песня).Дифференцируют части песни(Вступление. Проигрыш. Окончание.) Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Слушают, не перебивая, ответы обучающихся.
Движение под музыку	32	Ходят под музыку в разных направлениях; друг за другом с сохранением дистанции. Бегают друг за другом с сохранением дистанции. Ходят под маршевую музыку с предметами. Выполняют построение в круг. Выполняют ориентировку в направлении движения в круг, из круга. Выполняют начало и окончание движения одновременно с музыкой. Передают в движении шагом различный темп музыки. Выполняют упражнения на выработку осанки; движения рук в разных направлениях с предметами; круговые движения рук; разведение рук в стороны. Выполняют наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук; Повороты туловища с передачей предмета(флажка). Выставляют правую и левую ногу поочередно вперед, назад. Выполняют одновременные движения рук и ног; прыжки на двух ногах одновременно, поочередно на каждой ноге. Ускоряют движение в соответствии с ускорением темпа музыки. Замедляют движение в соответствии с замедлением темпа музыки. Выполняют кружение по одному на месте. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Игра на музыкальных инструментах	6	Играют на бубнах ритмические рисунки с музыкальным сопровождением. Играют на треугольнике несложные ритмические рисунки с музыкальным сопровождением. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

4 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
		Повторяют выученные песни из программы 3 класса Поют вокально-хоровых

Пение	22	упражнений на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков. Поют с интонационным выделением гласных, с вокальным сопровождением, с четким произношением слов в ритме песни. Самостоятельно исполняют выученные песни с сохранением ансамбля. Выполняют упражнение на формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Пропевают ударные слоги в словах песен маршевого характера. Выполняют слуховой контроль за качеством собственного пения. Разучивают точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пропевают короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Распределяют дыхание на длинные фразы. Поют с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Слушание музыки	8	Просматривают видеозаписи с музыкальными инструментами: гитара (внешний вид, звучание), труба(внешний вид, звучание),арфа (внешний вид, звучание). Изучают форму музыкального произведения. (Танцы- полька, вальс, плясовая). Дифференцируют звуки по высоте: высокие –низкие; по длительности: долгие- короткие Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся.
Движение под музыку	32	Ходят в соответствии с темпом музыки. Чередуют ходьбу с приседанием, ходьбу и бег. Ходят на носках, на пятках, держа ровно спину, вдоль стен, по диагонали. Выполняют движения с предметами. Выполняют сужение и расширение круга. Выполняют построение в круг из шеренги. Выполняют упражнения на выработку осанки, наклоны, повороты головы, туловища, повороты, приседания, полуприседания. Выполняют упражнения для ступни. Выполняют приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону, поднимание на носка,. разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой, кружение на месте парами. Меняют движения в зависимости от темпа

		музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Выполняют ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Игра на музыкальных инструментах	6	Играют на барабане двумя палочками с проговариванием попевок, с музыкальным сопровождением. Играют на треугольнике с более сложным музыкальным сопровождением. Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Поют упражнения на сочетание гласных и согласных звуков. Работают над произношением гласных и согласных в конце слов, над кантиленным исполнением. Поют с сохранением темпа, характера песни. Самостоятельно исполняют выученные песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Осуществляют контроль за плавным исполнением, за интонацией, за пением в ансамбле. Работают над одновременным началом и окончанием исполнения песен подвижного характера. Уважительно взаимодействуют со сверстниками
2	Слушание музыки	32	Прослушивают знакомые песни и узнают их при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Слушают и определяют произведения по различным жанрам(песня, вальс, марш, плясовая), по характеру. Просматривают видеозаписи исполнения музыкальных произведений. Определяют музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию (виолончель,скрипка). Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
			Выполняют движения в соответствии с текстом песни. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают

3	Движение под музыку	35	фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Выполняют движения с предметами во время пения в соответствии с регистром, характером и темпом музыки. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.

6 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Поют упражнения на сочетание гласных и согласных звуков в быстром темпе. Работают над произношением гласных и согласных в конце слов в песнях подвижного характера. Поют без сопровождения с сохранением ансамбля песни различного характера. Самостоятельно и выразительно исполняют выученные песни в составе группы. Исполняют напевные песни. Поют выразительно с сохранением строя и ансамбля. Осуществляют контроль за качеством собственного пения. Поют с точным интонированием мелодии в песнях маршевого характера, сохраняя ровное звучание на всем диапазоне. Поют с движениями, с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками
2	Слушание музыки	32	Прослушивают знакомые песни и узнают их при целостном проигрывании, по ритмическому рисунку. Слушают и определяют произведения по различным жанрам(песня, полька, плясовая), по характеру. Различают разные по характеру части музыкального произведения. Просматривают видеозаписи исполнения музыкальных произведений. Определяют музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию(арфа, труба). Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно взаимодействуют со сверстниками

3	Движение под музыку	35	Выполняют движения в соответствии с ритмическим рисунком песни. Определяют ударные слоги хлопками, притопами. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Выполняют построение в круг из движения врассыпную. Сужают и расширяют круг. Кружатся по одному и в парах. Выполняют переменные притопы, спокойный шаг, энергичный шаг. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.

7 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Поют с сохранением характера песни, сохраняя мягкую атаку способа звукообразования. Пропевают мелодические фразы в составе группы и индивидуально. Сохраняют напевное звучание при исполнении маршевых песен. Самостоятельно исполняют выученные песни одновременно с вокальной фонограммой. Поют с одновременным началом и окончанием исполнения в сопровождении инструментальной фонограммы. Поют а капелла. Делают быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Поют по ролям. Энергично исполняют маршевые песни. Исполняют кантиленные песни с использованием динамических оттенков. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся.
2	Слушание музыки	32	Определяют по жанрам: марши - торжественные, военные; танцы – вальс, полька, народные танцы – хоровод, плясовая. Просматривают видеофильмы, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Слушают в аудио, видеозаписи патриотические песни: песни о России; об армии. Песни о дружбе, доброте. Получают представление о творчестве современных композиторов. Определяют по звучанию, по внешнему виду русские народные инструменты(балалайка; гармонь; рожок).

			Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения. Узнают по вступлению, по отдельным музыкальным фразам. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно взаимодействуют со сверстниками
3	Движение под музыку	35	Двигаются с предметами в соответствии с динамикой песни и текстом. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Выполняют смену движений в соответствии с характером музыкального произведения. Самостоятельно выполняют движения после вступления. Двигаются в соответствии с темпом музыкального произведения. Исполняют простейшие композиции танцевальных движений**.** Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.

8 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Поют песенки- упражнения в различном темпе. Поют с сохранением темпа, характера песни без музыкального сопровождения. Одновременно произносят слова с четким произношением согласных. Делают постепенный выдох при плавном пении. Поют с различной динамикой. Самостоятельно исполняют выученные песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Исполняют песни одновременно с вокальной фонограммой. Выразительно читают текст песни в ритме музыки. Поют по ролям. Поют с сохранением строя и ансамбля.
2	Слушание музыки	32	Различают мелодию и сопровождение в песне. Прослушивают музыкальные произведения с контрастной двухчастной формой. Получают представление о сказочных сюжетах в музыке, о жанрах музыкальных произведений **(**опера, балет). Развивают представление о творчестве русских и современных композиторов-исполнителей. Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения. Просматривают видеофильмы, отвечают на

			вопросы.
3	Движение под музыку	35	Выполняют движения по тексту песни. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Выполняют движения в соответствии с формой музыкального произведения(марш; полька, плясовая). Исполняют простейшие композиции танцевальных движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.

9 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Выразительно поют с сохранением строя и ансамбля. Поют легким звуком песни подвижного характера. Четко произносят слова в песнях подвижного характера. Сохраняют напевное звучание при исполнении героических песен. Самостоятельно исполняют выученные песни одновременно с инструментальной фонограммой. Четко произносят слова в сопровождении вокальной и инструментальной фонограммы. Осуществляют слуховой контроль за качеством исполнения в ансамбле, за кантиленным пением с динамическими оттенками. Сохраняют ровное звучание на всем диапазоне. Поют без сопровождения. Делают быстрый вдох при исполнении песен подвижного характера. Поют по ролям, с движениями. Энергично исполняют маршевые песни. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
2	Слушание музыки	32	Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения: учатся узнавать по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени. отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся Продолжают получать представление о творчестве современных композиторов (патриотические песни: о России; об армии. Песни о дружбе, школе). Получают представление о роли музыки в раскрытии содержания фильма. Просматривают

			видеофильмы, отвечают на вопросы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
3	Движение под музыку.	35	Движения в соответствии с текстом песни (инсценирование песен). Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выполняют движения в соответствии с жанром музыкального произведения. Самостоятельно создают музыкально-двигательный образ. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы

10 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Самостоятельно начинают петь после вступления. Осуществляют слуховой конторль за пением окружающих. Сохраняют ритмический рисунок песни при пении хором.. Соблюдают правила поведения . получают представление о роли музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе. Поют по ролям, с движениями. Энергично исполняют маршевые песни. Просматривают видеозаписи исполнения эстрадных песен, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы. Инсценируют выученные песни. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
2	Слушание музыки	32	Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения: учатся узнавать по куплету, по отдельным музыкальным фразам; исполненному с отсрочкой по времени. отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся(из программы 9 класса) Различают жанры музыкальных произведений Продолжают получать представление о творчестве современных композиторов (патриотические песни: о России; об армии. Песни о дружбе, школе). Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
3	Движение под музыку.	35	Движения в соответствии жанром и темпом музыкального произведения. Передают в движении разницу в двухчастной музыке(из программы 9 класса). Самостоятельно

			создают музыкально-двигательный образ. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы

11 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Пение	35	Самостоятельно исполняют выученные песни. Осуществляют слуховой контроль за пением окружающих. Сохраняют ритмический рисунок песни при пении хором.. Соблюдают правила поведения. Поют в ансамбле с сохранением строя, с динамическими оттенками, с музыкальным сопровождением . Поют по ролям, с движениями. Энергично исполняют песни подвижного характера. Просматривают видеозаписи исполнения эстрадных песен, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
2	Слушание музыки	32	Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения. Определяют по характеру. Различают жанры музыкальных произведений. Совершенствуют представление о духовом оркестре. Продолжают получать представление о творчестве современных композиторов (патриотические песни: о России; об армии. Песни о дружбе, школе). Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
3	Движение под музыку.	35	Движения парами в соответствии жанром и темпом музыкального произведения. Самостоятельно создают музыкально-двигательный образ. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Выполняют композиции движений. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы.

12 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			Самостоятельно исполняют выученные песни. Осуществляют слуховой контроль за пением окружающих. Поют в ансамбле с сохранением строя, с динамическими оттенками, с музыкальным сопровождением

1	Пение	35	с использованием микрофона . Поют по ролям, с движениями. Энергично исполняют маршевые песни. Просматривают видеозаписи исполнения эстрадных песен, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы. Инсценируют выученные песни. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
2	Слушание музыки	32	Прослушивают в аудио, видеозаписи музыкальные произведения. Различают жанры музыкальных произведений Продолжают получать представление о творчестве современных композиторов (патриотические песни: о России; об армии. Песни о дружбе, школе). Совершенствуют представление о симфоническом оркестре. Определяют произведения, исполненные на разных инструментах. Различают хоровые коллективы. Соотносят музыкальный образ с персонажем художественного произведения. Уважительно взаимодействуют со сверстниками.
3	Движение под музыку	35	Выполняют несложные танцевальные композиции парами в различном темпе. Изменяют движения в соответствии с чередованием куплета и припева песни. Самостоятельно создают музыкально-двигательный образ. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Выполняют композиции движений под инструментальную музыку. Просматривают фрагменты видеофильмов, отвечают на вопросы

Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программа по музыке и пению для 5-8 кл, авт.А. Р. Маллер, Г. В. Цикото (Программа для 5-8 классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г и Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос»,2000).	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных вокальных коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры .	
Методические пособия для учителя	
1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с. 2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с. 3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с. 4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. 5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с. 6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа,2008г190с 7. Виноградов , Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с.	

Печатные пособия	
1. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с. 2 .Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.	
Интернет-ресурсы	
http://mp3sort.biz/f29.html,www.preemstvennost.ru, https://my.1september.ru/newuser/	
Технические средства	
Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны	