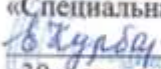


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Специальная школа № 20»
 Е. А. Курбатова
«30.» августа 2016г.



Программа принята
решением педагогического
совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование»
5 класс
Вариант 1

Автор - составитель:
Скрылькова Ю.Ю.,
учитель рисования

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МКОУ «Специальная школа № 20», программы формирования базовых учебных действий с учетом Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-6 классы / под ред. В. В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, - 2011. - 192с.

Цели программы:

1. формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса.

2. развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

На уроках рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о произведениях народных мастеров с показом изделий, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение по учебному предмету «Рисование» предусматривает прохождение следующих разделов:

5 класс:

Рисование с натуры - 22ч.

Декоративное рисование - 24

Рисование на темы - 14

Беседы об изобразительном искусстве - 8

Практическая направленность реализуется через наглядно-практический характер, т.е. изобразительная деятельность усваивается в результате наблюдения за действием педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

Коррекционная направленность реализуется через воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения, имеющих между ними связей и зависимостей, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:

- ✓ Фронтальная;
- ✓ Практическая работа;
- ✓ Демонстрация;
- ✓ Экскурсия;
- ✓ Наблюдение;
- ✓ Беседа;
- ✓ Иллюстрация.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Данный учебный предмет изучается в 5 классе.

Общий объём учебного времени в 5 классе составляет 68 ч (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства.
2. Овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования.
3. Практические умения самовыражения средствами рисования.

5 класс:

Минимальный уровень:

1. Умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
2. Умение проводить организацию рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
3. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.
4. Знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
5. Знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
6. Знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»

Достаточный уровень:

1. Умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
2. Умение проводить организацию рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
3. Умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.
4. Знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
5. Знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома и др.);
6. Знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
7. Знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет» и др.;
8. Знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
9. Знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).

Содержание учебного предмета

5 класс

1. *Рисование с натуры - 22 часа.* Изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.
2. *Декоративное рисование – 24 часа.* Составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию имеют определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента.
3. *Рисование на темы - 14 часов.* Изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.
4. *Беседы об изобразительном искусстве – 8 часов.* В классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры	22	Совершенствуют умения анализировать объекты, изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивают свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливают последовательность выполнения рисунка, передают в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы используют среднюю (осевую) линию; передают объем предметов доступными средствами, ослабляют интенсивности цвета путем добавления воды в краску.
2	Декоративное рисование	24	Составляют узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствуют умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находят гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3	Рисование на темы.	14	Учатся отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы об изобразительном искусстве	8	Слушают рассказ учителя, учатся самостоятельно высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; совершенствуют умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного

			искусства.
--	--	--	------------

**Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под редакцией В. В.Воронковой; в двух сборниках; Сборник1 – Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012г. – 223 с.	
Учебники	
Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) - М. Просвещение, - 2016. – 96 с.	
Дидактические материалы	
- Репродукции картин: Л.Черная «Осень», В.Васнецов «Аленушка», И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Куинджи «Ранняя весна», Т.Яблонский «Хлеб», В.Сигорский «Первый снег» С.Григорьев «Вратарь», Н.Жуков «Дай дорогу». - Галян, Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша. Я рисую натюрморт [Текст]: пособие для работы с детьми./ Т.В. Галян. - М: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006. - 32с. - Галян, Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша. Я рисую цветы и пейзажи. [Текст]: пособие для работы с детьми./Т.В. Галян. - М: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006. - 32с. - Галян, Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша. Я рисую животных. [Текст]: пособие для работы с детьми./Т.В.Галян. - М: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006. - 32с.	
Методические пособия для учителя	
Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида[Текст] : Учебное пособие для студентов выш. пед. учеб. заведений./ И.А. Грошенков. - М.: Просвещение, 2002.- 205с.	

