Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа №

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Специальная
школа № 20 »
_____ Е. А. Курбатова
«29» _____ 2020 г.

Программа принята решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Юный художник»

1-4 год обучения

вариант 1

Автор - составитель:
Скрылькова Ю.Ю.
учитель изо

Новокузнецк, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочных занятий «Юный художник» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МКОУ «Специальная школа № 20», на основании программы формирования БУД, с учётом учебно-методического пособия «Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: в 3 ч./ авторы-сост.: В.Г. Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.; под общей ред. Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011.-Часть III. - 269 с.

Цели программы:

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями в развитии и самосовершенствовании, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Содержание курса по внеурочной деятельности «Юный художник» предусматривает включение следующих разделов: «Пейзаж», «Животные, птицы, натюрморты», «Нетрадиционное рисование», «Поздравительные открытки».

1 год обучения

«Пейзаж» (разные техники) - 8

«Животные, птицы, натюрморты» (разные техники) - 11

«Нетрадиционное рисование» -9

«Поздравительные открытки» -6

2 год обучения

«Пейзаж» (разные техники) - 8

«Животные, птицы, натюрморты» (разные техники) - 11

«Нетрадиционное рисование» -9

«Поздравительные открытки» -6

3 год обучения

«Пейзаж» (разные техники) - 8

«Животные, птицы, натюрморты» (разные техники) - 11

«Нетрадиционное рисование» -9

«Поздравительные открытки» -6

4 год обучения

«Пейзаж» (разные техники) - 8

«Животные, птицы, натюрморты» (разные техники) - 11

«Нетрадиционное рисование» -9

«Поздравительные открытки» -6

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно

связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» программа внеурочной деятельности «Юный художник» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Общий объём учебного времени составляет 136 часов. 34 ч. в 1 год обучения (1 час в неделю), 34 ч. во 2 год обучения (1 час в неделю), 34 ч. в 3 год обучения (1 час в неделю), 34 ч. в 4 год обучения (1 час в неделю).

Личностные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;

- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности;

- развитие воображения, наблюдательности;

- совершенствование эстетического вкуса.

Содержание курса

Пейзаж (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применять в создании творческих работ. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, видеороликам, мастер-классам, натуральным материалам. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши – свободное владение ими. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Животные и птицы (разные техники).

На данном этапе важной становится цель – научить умению передавать движение в композиции. Пластика форм. Рассмотреть иллюстрации животных и птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных и птиц разными способами, передавать среду обитания, использовать выразительные средства графики. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Развитие наблюдательности за животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Нетрадиционное рисование.

Монотипия-«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, гуашь. Ритм цветочных пятен. Набрызг – «Рисуем одуванчики». Рисование мака с применением соли. Рисование по мокрому листу.

Поздравительные открытки (23 февраля, 8Марта, День Победы).

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	**«Пейзаж»** (разные техники)	8	На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применять в создании творческих работ. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, видеороликам, мастер-классам, натуральным материалам. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши – свободное владение ими. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
2	**«Животные, птицы, натюрморты»** (разные техники)	11	На данном этапе важной становится цель – научить умению передавать движение в композиции. Пластика форм. Рассмотреть иллюстрации животных и птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных и птиц разными способами, передавать среду обитания, использовать выразительные средства графики. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Развитие наблюдательности за животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
3	**«Нетрадиционное рисование»**	9	Монотипия-«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, гуашь. Ритм цветочных пятен. Набрызг – «Рисуем одуванчики». Рисование мака с применением соли. Рисование по мокрому листу.
4	**«Поздравитель**	6	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах,

	ные открытки»		использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
1 Воронкова В.В. Программа специальной /коррекционной/ общеобразовательной школы VIII вида. М., Владос., 2001.	
Методические пособия для учителя	
1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г. 2 А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе»,2007г. 3. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.	
Оборудование, материалы и инструменты, необходимые для занятий:	
Альбом, краски, цветные карандаши, восковые карандаши, баночки для воды, салфетки, ватман, простой карандаш, ластик.	