Приложение №1

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Специальная школа № 20»
_____ Е.А. Курбатова
«30»августа 2016г.

Программа принята решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2016г

Рабочая программа

Коррекционного курса «Ритмика»

1-6 класс

Вариант I

Автор - составитель:
Хрущева Е.В.,
учитель музыки

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, на основании программы формирования БУД с учетом «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г» и «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос»,2000).

Цели программы:

- формирование интереса к музыкальному искусству и музыкально-ритмической деятельности; формирование элементарных эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- коррекция познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально-ритмической, собственной танцевальной деятельностью с учетом индивидуальных возможностей.

Общая характеристика коррекционного курса

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 1-4 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами
4. Игры под музыку
5. Танцевальные упражнения

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 5 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 6 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии
3. Танцевальные упражнения

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 5 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -11часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов

Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

5 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 10 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10 часов
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

6 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 10 часов
Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии -12 часов
Танцевальные упражнения – 12 часов

Структура программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развития их жизненной компетенции в разных социальных сферах, а также расширение жизненного опыта и социальных контактов в доступных пределах.

В связи с особенностями психического развития обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) практическая направленность реализуется во время собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование коррекционных, музыкально-дидактических игр, упражнений.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически. Что позволяет один и тот же материал(тему) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

Коррекционный курс «Ритмика» является начальным звеном для дальнейшего изучения курса «Ритмика» в 5-9 классах.

В программе предусмотрены разнообразные формы и методы организации музыкально- ритмической деятельности: упражнения на ориентировку в пространстве, общеразвивающие упражнения, музыкально-дидактические игры, танцевальные упражнения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа №20» коррекционный курс «Ритмика» является отдельным предметом и входит в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Данный учебный предмет изучается с 1 по 6 класс.

Общий объём учебного времени составляет 203часа:

1 класс – 33 ч, 1 час в неделю;

2 класс – 34 ч, 1 час в неделю;

3 класс - 34ч. в год, 1час в неделю;

4 класс - 34ч. в год, 1час в неделю;

5 класс - 34ч. в год, 1час в неделю;

6 класс - 34ч. в год, 1час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты :

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях(работа в группе, ансамбле);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный уровень

- умение ходить с высоким подниманием колен;
- умение бегать с высоким подниманием колен;
- умение выполнять перестроение в круг из шеренги;
- умение выполнять наклоны, повороты головы;
- умение выполнять круговые движения плечами;
- умение выполнять наклоны, повороты туловища вправо, влево;
- умение выставлять ногу на носок вперед и в стороны;
- умение выполнять перекрестные движения рук(поднимание и опускание);
- умение прохлопывать и протопывать простые ритмические рисунки;
- умение выполнять поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;
-отстукивать простые ритмические рисунки на барабане одной палочкой с проговариванием попевок и без них;
-выполнять движения кистей рук в разных направлениях; круговые движения кистью
- умение выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром;
- выполнять имитационные упражнения(повадки птиц, зверей);
- умение выполнять бодрый, топающий шаг;
- умение выполнять подпрыгивание на двух ногах,
- умение выполнять прямой галоп;
- умение выполнять движение парами(ходьба)

Достаточный уровень

- умение ходить с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка
- умение выполнять перестроение в круг из цепочки;
- умение ориентироваться в направлении движения вперед, назад, в круг, из круга.
- умение выполнять наклоны, повороты туловища вправо, влево(с предметами и без);
- умение выполнять движения рук в разных направлениях;
- умение приседать с предметами, с опорой и без опоры;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц;

- умение выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;
- умение отстукивать простые ритмические рисунки на барабане отдельно каждой палочкой;
- умение отстукивать простые ритмические рисунки на барабане с проговариванием попевок, стихов;
-передавать притопами, хлопками акценты в музыке;
-выполнять изменение направления и формы ходьбы и бега в соответствии с изменениями в музыке;
-умение выполнять игры с пением, с речевым сопровождением;
- умение выполнять притопы одной ногой и поочередно;
- умение выполнять простой хороводный шаг(для девочек – с платочком);
- умение выставлять ногу с носка на пятку;
- умение выполнять движения парами(бег, кружение на месте)

2 класс

Минимальный уровень

- умение ходить вдоль стен с четким поворотом в углах зала;
-умение выполнять построение в пары;
- умение выполнять во время ходьбы задания с предметами
- умение выполнять наклоны, повороты в сочетании с движениями рук;
- умение выполнять упражнения для колен, для ступней;
- умение менять движения в зависимости от темпа музыки;
- умение играть на бубне;
- умение играть на барабане одной палочкой;
- умение выполнять поскоки;
- умение выполнять шаг с притопом на месте;
- умение выполнять движения парами(кружение, бег);

Достаточный уровень

- умение выполнять построение в шеренгу, цепочку, круг;
- умение выполнять построение в колонну по два
- умение выполнять вовремя ходьбы и бега задания с предметами;
- умение выполнять поворот с передачей предмета;
- умение выполнять движения после остановки музыки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц
- умение играть на барабане одновременно двумя палочками;
- умение исполнять восходящую гамму на пианино
- умение инсценировать доступные песни;
- умение выполнять движения в соответствии с динамикой музыки, регистрами;
- умение выполнять шаг с поскоком;
- умение выполнять элементы русской народной пляски;
- умение выполнять поскоки с ноги на ногу;
- умение выполнять движения парами(кружение с продвижением)

3 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять чередование ходьбы с приседанием;
- умение выполнять ходьбу на носках, на пятках;
- умение выполнять движения с предметами

- умение выполнять наклоны, повороты, головы, туловища;
- умение выполнять упражнения для ступни
- умение играть на бубне с музыкальным сопровождением;
- умение играть на барабане с музыкальным сопровождением
- умение выполнять ускорение и замедление темпа движений;
- умение выполнять боковой галоп;
- умение выставлять ногу с носка на пятку;
- умение выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку

Достаточный уровень

- умение выполнять построение в колонны по три человека;
- умение выполнять перестроение из одного круга в два отдельных;
- умение выполнять перестроение в из общего круга в кружочки по два, по три человека и обратно в круг
- умение выполнять повороты, приседания, полуприседания;
- умение выполнять перелезание через сцепленные руки, через палку;
- умение выполнять приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц;
- умение выполнять упражнения на координацию движений
- умение играть на детском пианино простые мелодии
- умение выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;
- умение передавать движениями сильную долю такта
- умение выполнять шаг польки;
- умение выполнять приставной шаг;
- умение выполнять движения парами: поскоки;
- умение выполнять присядку на месте и с продвижением

4 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по четыре;
- умение выполнять ходьбу по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение выполнять движение кистей рук в разном темпе
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
- умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
- умение выполнять поскоки с продвижением назад(спиной);
- умение выполнять круговой галоп;

Достаточный уровень

- умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц;
- умение передавать основной ритм знакомой песни;
- умение играть попевки на детском пианино;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение играть с речевым сопровождением

- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца

5 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три;
- умение выполнять ходьбу маршевым шагом по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
- умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
-умение выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);
- умение выполнять круговой галоп;
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
-умение выполнять упражнения на расслабление мышц;

Достаточный уровень

-умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца;
- умение выполнять танцевальную композицию с флагами;
-умение исполнять несложные театральные этюды;
- умение инсценировать знакомые песни.

6 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три;
-умение выполнять ходьбу маршевым шагом по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
-умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
-умение выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);
- умение выполнять круговой галоп;
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
-умение выполнять упражнения на расслабление мышц;

Достаточный уровень

- умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца;
- умение выполнять танцевальную композицию с флагами; лентами;
-умение выполнять композиции движений современного танца;
-умение исполнять несложные театральные этюды;
- умение инсценировать знакомые песни.

Содержание коррекционного курса

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба под музыку. Ходьба с высоким подниманием колен(А.Островский. Марш.)

Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Бег с высоким подниманием колен. Перестроение в круг из цепочки. Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения направо, налево; в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Тема 1. Общеразвивающие упражнения

Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты головы. Круговые движения плечами.(«Пружинки» - русская народная мелодия)

Движения рук в разных направлениях. Движения рук в разных направлениях с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (с предметами и без). Приседание с опорой и без опоры. Приседание с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговые движения стопой, отведение стопы наружу, приведение стопы вовнутрь. Выставление ноги на носок вперед и в стороны. Вставание на полупальцы. (Н.Александрова. Пьеса)

Тема 2.Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения рук: правая – вверх, левая – в сторону; правая рука – вперед, левая – вверх. Прохлопывание простых ритмических рисунков.(Т.Ломова. Цветные платочки).

Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Выставление левой ноги в сторону, правой руки в сторону. Изучение позиций рук. Смена позиций рук одновременно. Смена позиций рук отдельно каждой. Провожать движение руки головой. Провожать движение руки взглядом. Протопывание простых ритмических рисунков. (Чебурашка. Муз. В.Шаинского)

Тема 3. Упражнения на расслабление мышц

Поднять руки в стороны, уронить руки вниз, быстрым движением потрясти кистями. Поднять плечи выше и свободно опустить. Свободные круговые движения рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. (Вместе весело шагать. Муз.В.Шаинского)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук в зависимости от изменения темпа музыки. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане отдельно каждой палочкой. . Отстукивание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов, попевок.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с характером музыки(веселый, грустный), с динамикой (громко, тихо), с регистром(высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Изменение

направления и формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Поскоки. Передача притопами, хлопками акцентов в музыке(Хлопки. Полька).

Игра с погремушками. Выполнение имитационных упражнений и игр. Игра с флажками. Игра с пением. Игра с речевым сопровождением.(«Часики» - песня-игра-русская народная мелодия

«Кого разбудило солнышко» - песня –игра. Муз.Г.Анисимовой

«Воробушки и автомобиль» - игра под музыку)

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый шаг. Топающий шаг. Легкий бег. Бег на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской народной пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне(для девочек-с платочком)(«Пойду ль, выйду ль я» - русская народная мелодия

«Яшка-паучок» - русская потешка)

Притопы одной ногой и поочередно. Выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, кружение на месте, ходьба. (Т.Морозова. Танец с зонтиками)

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четким поворотом в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Построение в пары. Построение в колонну по два. Построение круга. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами. **(**Марш. Муз.Г.Струве. Хлопушки. Муз. Н .Кизевальтера)

Ритмико-гимнастические упражнения

Тема 1.Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты в сочетании с движениями рук. Поворот с передачей предмета(флажок, мяч). Упражнения для колен, для ступней. Упражнения с лентами. Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. (Вальс. Муз.Н.Лушникова)

Тема 2. Упражнения на координацию движений

Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки.(«Танец утят» французская народная песня

«Чунга-чанга» - муз. В.Шаинского)

Тема 3.Упражнения на расслабление мышц

Упражнения для рук (свободное падение рук в стороны, перед собой, раскачивание рук поочередно и вместе). Встряхивание кистью. Поочередное выбрасывание ног. («Топотушки» - русская народная мелодия)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игра на барабане одной палочкой; одновременно двумя палочками. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы на пианино. Игра на бубне.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Инсценирование доступных песен. Игровые песни(«Подружились» - муз. А.Варламова)

Игры с флажками, погремушками, игрушками.(Танец с флажками. Марш. «Карусель» - игра под музыку)

Танцевальные упражнения

Шаг с поскоком. Ходьба. Поскоки. Элементы русской народной пляски. Шаг с притопом на месте и с продвижением. Ходьба с приседанием. Переменные притопы. Мягкий пружинящий шаг. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движение парами: кружение с продвижением; бег. Поскоки с ноги на ногу(«Стукалка» - украинская народная мелодия

«Барыня» - русская народная мелодия. Танец с платочками. Муз Ю. Чичкова)

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы со сгибанием коленей. Ходьба на носках. Ходьба широким и легким шагом. Ходьба на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два отдельных, три отдельных. Перестроение из общего круга в кружочки по два человека и обратно в круг. Перестроение из общего круга в кружочки по три, четыре человека. Выполнение движений с предметами.(«Шли солдаты» - марш)

Ритмико-гимнастические упражнения

Тема 1.Общеразвивающие упражнения
Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. Упражнения для ступни. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Поднимание на носках о полуприседание. (Ф. Шопен. Вальс.Танец снежинок. Муз.А.Варламова)
Тема 2. Упражнение на координацию движений
Круговые движения рук и ног. Упражнение с предметами. Одновременное прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Протопывание того, что прохлопал учитель. Упражнения с предметами. (И.Штраус. Полька.)
Тема 3. Упражнения на расслабление мышц
Перенос тяжести тела с ноги на ногу. Выпрямление рук в суставах, напряжение мышц, ослабление. Перенос тяжести тела из стороны в сторону.(Ф. Шопен. Вальс)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игра на бубне. Игра на детском пианино. Игра на барабане. Разучивание простых мелодий.

Игры под музыку

Ускорение и замедление темпа движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Песни-игры.(«Запомни цифру» - игра под музыку. Вальс
«Веселая зарядка» - песня –игра.«Найди куклу» - песня –игра.)
Передача движениями сильной доли такта. («Во поле береза стояла» русская народная мелодия.«Яблочко»- русская народная мелодия)

Танцевальные упражнения

Шаг польки. Боковой галоп. Широкий высокий бег. Приставной шаг. Движения парами: поскоки. Приставной шаг с приседанием. Шаг на носках. Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Присядка на месте и с продвижением. Выставление ноги с носка на пятку. (Танец детства. Муз. Е. Крылатова, «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.
«Коробейники» - русская народная мелодия)

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве
Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и

расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш.А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения

Тема 1. Общеразвивающие упражнения

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета.(С.Прокофьев. Вальс.Ф.Шуберт. Вальс)

Тема 2. Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева,на голени. Сочетание хлопков с притопами.(«Матрешки» - муз. Ю.Слонова)

Тема 3. Упражнения на расслабление мышц

Имитация распускающегося цветка, увядающего цветка. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью.(«Снежинки» - муз В.Шаинского)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Развитие чувства ритма, слухового внимания. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе. Передача основного ритма знакомой песни. Игра попевок, упражнений на детском пианино.(«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия)

Игры под музыку

Игры с речевым сопровождением. Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций.(«Аист», «Как их зовут», игра с мячами, игра с обручем, игра с речевым сопровождением «Автомобиль»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Поскоки с продвижением назад(спиной). Пружинящий бег. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. Хоровод. Круговой галоп. Шаг кадрили. Композиции движений русского народного танца. (С.Рахманинов. Итальянская полька. «Плавный хоровод» - русская народная мелодия .«Яблочко» - русская народная мелодия Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия)

5 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш. А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения

Тема 1. Общеразвивающие упражнения

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета. (С.Прокофьев. Вальс. Ф.Шуберт. Вальс)

Тема 2. Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетание хлопков с притопами. («Матрешки» - муз. Ю. Слонова)

Тема 3. Упражнения на расслабление мышц

Имитация распускающегося цветка, увядающего цветка. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью. («Снежинки» - муз В.Шаинского)

Игры под музыку

Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций. Игра с мячами, игра с обручем. Инсценирование знакомых песен («Семечки» - русская народная песня, «Три танкиста» - муз. Д.Покрасс, сл.Б.Ласкина), элементы театральных этюдов («Бутерброд», «Остановка»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3,4 классе. Поскоки с продвижением назад (спиной). Пружинящий бег. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. Вальс. Хоровод. Круговой галоп. Композиции движений русского народного танца. (С.Рахманинов. Итальянская полька. «Веночек» - русская народная мелодия .«Яблочко» - русская народная мелодия Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия Танцевальная композиция с флагами. Прощание славянки. В.Агапкин. «День победы» - муз. и сл. С.Корсака. «Стальная эскадрилья» - марш.

6 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш. А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета. (Л.Горцуева. «Самый нежный вальс»). Сочетание основных

движений прямыми и согнутыми руками. Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.
Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетание хлопков с притопами. (Ю.Селиверстова. «Подсолнухи»). Исполнение комбинаций движений в более сложном ритмическом рисунке.

Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций. Инсценирование знакомых песен («Варенька» - русская народная песня, «Русская печка»- русская народная мелодия; «Мы пилоты» - муз.), элементы театральных этюдов («Бутерброд», «В песочнице»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3,4 классе. Шаг с носка и каблука. Повороты на шагах. Поскоки с продвижением вперед и назад (спиной) в различном темпе. Поскоки с кружением. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений.(Вальс. Хоровод.) Круговой галоп. Композиции движений русского народного танца (моталочка, перепляс, ковырялочка). «В роще пел соловушка» - русская народная песня. («Как по горкам» - русская народная мелодия.) Композиции движений современного танца. («Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова. С.Рахманинов. Итальянская полька. «Веночек» - русская народная мелодия. «Яблочко» - русская народная мелодия)
Круговой галоп. Кадриль. Русская народная мелодия. Танцевальная композиция с флагами. Прощание славянки. В.Агапкин. «День победы» - муз. и сл. С.Корсака. «Стальная эскадрилья» - марш.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**5**	Знакомятся правильным исходным положением. Ходят под музыку. Ходят с высоким подниманием колен. Ходят с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Выполняют перестроение в круг из шеренги. Бегают с высоким подниманием колен. Выполняют перестроение в круг из цепочки. Знакомятся с ориентировкой в направлении движения вперед, назад. Знакомятся с ориентировкой в направлении движения направо, налево; в круг, из круга. Выполняют простые движения с предметами во время ходьбы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II **Ритмико-гимнастические упражнения**	**11**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют упражнения на выработку осанки; наклоны, повороты головы; круговые движения плечами. Знакомятся с движениями рук в разных направлениях; с движения рук в разных направлениях с предметами. Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (с предметами и без). Приседают с опорой и без опоры. Приседают с предметами. Сгибают и разгибают ноги в подъеме, выполняют круговые движения стопой, отведение стопы наружу, приведение стопы вовнутрь. Выставляют ногу на носок вперед и в стороны. Встают на полупальцы. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся.
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные движения рук: правая – вверх, левая – в сторону; правая рука – вперед, левая – вверх. Прохлопывают простые ритмические рисунки. Выставляют левую ногу вперед, правую руку перед собой. Выставляют левую ногу в сторону, правую руку в сторону. Изучают позиции рук. Выполняют смену позиций рук одновременно; смену позиций рук отдельно каждой. Провожают движение руки головой.

			Провожают движение руки взглядом. Протопывают простые ритмические рисунки. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Поднимают руки в стороны, роняют руки вниз, быстрым движением трясут кистями. Поднимают плечи выше и свободно опускают. Выполняют свободные круговые движения рук. Переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно. Переносят тяжесть тела с одной ноги на другую. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, уважительно относятся к мнению одноклассников
	Раздел III Упражнения с детскими музыкальными инструментами	**3**	Выполняют движения кистями в разных направлениях. Поочередно и одновременно сжимают в кулак и разжимают пальцы рук в зависимости от изменения темпа музыки. Выполняют выделение пальцев рук. Выполняют упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане отдельно каждой палочкой. Отстукивают простые ритмические рисунки с проговариванием стихов, попевок. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV Игры под музыку	**4**	Выполняют ритмичные движения в соответствии с характером музыки(веселый, грустный), с динамикой (громко, тихо), с регистром(высокий, низкий). Изменяют направление и форму ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Изменяют направление и форму бега в соответствии с изменениями в музыке. Выполняют поскоки. Передают притопами, хлопками акценты в музыке . Играют с погремушками. Выполняют имитационные упражнения и игры. Играют с флажками. Выполняют игру с пением. Выполняют игру с речевым сопровождением. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
			Знакомятся с танцевальными движениями. Выполняют бодрый шаг; топающий шаг; легкий бег; бег на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Выполняют

	Раздел V Танцевальные упражнения.	**10**	прямой галоп; маховые движения рук. Изучают элементы русской народной пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне(для девочек-с платочком).Выполняют притопы одной ногой и поочередно. Выставляют ногу с носка на пятку. Выполняют движения парами: бег, кружение на месте, ходьба. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в группе

2 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четким поворотом в углах зала. Выполняют построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Выполняют построение в пары. Выполняют построение в колонну по два. Выполняют построение круга. Выполняют во время ходьбы и бега задания с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II Ритмико-гимнастические упражнения	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют наклоны, повороты в сочетании с движениями рук. Разучивают поворот с передачей предмета(флажок, мяч). Выполняют упражнения для колен, для ступней; упражнения с лентами; упражнения на выработку осанки. Разводят руки в стороны, раскачивают руки перед собой Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся
2.2	*Упражнения на координацию движений*	3	Меняют движения в зависимости от темпа музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Ускоряют и замедляют темп движений в связи с изменением темпа музыки. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость
2.3	*Упражнения на*	3	Выполняют упражнения для рук (свободное

	расслабление мышц		падение рук в стороны, перед собой, раскачивание рук поочередно и вместе). Встряхивают кистью. Выполняют упражнение на поочередное выбрасывание ног.
	Раздел III Упражнения с детскими музыкальными инструментами	**3**	Играют на барабане одной палочкой; одновременно двумя палочками. Исполняют восходящую и нисходящую гамму на пианино. Играют на бубне. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV Игры под музыку	**4**	Выполняют движения в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Инсценируют доступные песни. Исполняют игровые песни. Выполняют игры с флажками, погремушками, игрушками, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V Танцевальные упражнения.	**10**	Изучают шаг с поскоком; ходьба; поскоки. Изучают элементы русской народной пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением; ходьба с приседанием; переменные притопы; мягкий пружинящий шаг; прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Разучивают движение парами: кружение с продвижением; бег. Выполняют поскоки с ноги на ногу. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость

3 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Ходят в соответствии с метрической пульсацией. Чередуют ходьбу с приседанием. Чередуют ходьбу со сгибанием коленей. Ходят на носках. Ходят широким и легким шагом. Ходят на пятках, держа ровно спину. Выполняют построение в колонны по три. Выполняют перестроение из одного круга в два отдельных, три отдельных. Выполняют перестроение из общего круга в кружочки по два человека и обратно в круг. Выполняют перестроение из общего круга в кружочки по три, четыре человека. Выполняют движения с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II		

	Ритмико-гимнастические упражнения	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют наклоны, повороты головы, туловища. Выполняют повороты, приседания, полуприседания. Разучивают упражнения для ступни. Разучивают перелезание через сцепленные руки, через палку. Разучивают приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Выполняют поднимание на носках и полуприседание, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют круговые движения рук и ног. Выполняют упражнения с предметами. Одновременно прохлопывают и протопывают ритмические рисунки. Самостоятельно составляют ритмические рисунки. Протопывают то, что прохлопал учитель. Выполняют упражнения с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Выполняют перенос тяжести тела с ноги на ногу. Выпрямляют руки в суставах, напряжение мышц, ослабление. Переносят тяжесть тела из стороны в сторону уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками,
	Раздел III Упражнения с детскими музыкальными инструментами	**3**	Играют на бубне. Играют на детском пианино. Играют на барабане. Разучивают простые мелодии. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV Игры под музыку	**4**	Выполняют ускорение и замедление темпа движений. Разучивают упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Разучивают песни-игры. Передают движениями сильную долю такта, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V **Танцевальные упражнения.**	**10**	Разучивают шаг польки; боковой галоп; широкий высокий бег; приставной шаг. Выполняют движения парами: поскоки. Разучивают приставной шаг с приседанием; шаг на носках; полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку на месте и с продвижением. Выставляют ногу с носка на пятку. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают

			на вопросы отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходят по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II Ритмико-гимнастические упражнения	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют упражнения на выработку осанки; круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения .Выполняют повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Разучивают имитацию распускающегося цветка, увядающего цветка. Выполняют прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

	Раздел III **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**	**3**	Выполняют упражнения на развитие чувства ритма, слухового внимания. Выполняют движение кистей и пальцев рук в разном темпе. Передают основной ритм знакомой песни. Играют попевки, упражнения на детском пианино. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV **Игры под музыку**	**4**	Разучивают игры с речевым сопровождением. Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельно составляют несложные танцевальные композиции, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V **Танцевальные упражнения.**	**10**	Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе. Выполняют поскоки с продвижением назад(спиной); пружинящий бег; быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивают парный танец из знакомых движений; хоровод; круговой галоп; шаг кадрили; композиции движений русского народного танца. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, уважительно относятся к ответам обучающихся

5 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**10**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Ходят маршевым шагом по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II Ритмико-гимнастические упражнения	**10**	
2.1	*Общеразвивающие*	3	Выполняют упражнения на выработку осанки;

	упражнения		круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Разучивают имитацию распускающегося цветка, увядающего цветка. Выполняют прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел III **Игры под музыку**	**4**	Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельно составляют несложные танцевальные композиции, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе. Инсценируют знакомые песни, исполняют несложные театральные этюды.
	Раздел IV **Танцевальные упражнения.**	**10**	Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в 3,4 классе. Выполняют поскоки с продвижением назад (спиной); пружинящий бег; быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивают парный танец из знакомых движений; хоровод; круговой галоп; вальсовый шаг; композиции движений русского народного танца, танцевальные композиции с флагами. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, уважительно относятся к ответам обучающихся

6 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

1	**Упражнения на ориентировку в пространстве**	**10**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Ходят маршевым шагом по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2	**Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии**	**12**	Выполняют упражнения на выработку осанки; круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения. Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами. Выполняют сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками; стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Выполняют основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.

Материально-техническое

обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г», «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос»,2000. – 224с)	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных хореографических коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	
Методические пособия для учителя	
1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с. 2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с. 3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с. 4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. 5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с. 6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа,2008г190с 7. Виноградов , Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с. 8. Лопухина, И.С. Речь. Ритм. Движение[Текст]/И.С.Лопухина. – Санкт-Петербург., Дельта, 2001.-127с. Медведева, Е. А. Коррекционная ритмика[Текст] /Е. А. Медведева. –Москва: Академия,2002г. -224с. 9. Шевченко, С. Г. Ритмика [Текст]/ С. Г. Шевченко. – Москва: 2001г. -127с 10. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель(игры, танцы, упражнения) [Текст, ноты] / Н. В. Зарецкая. –Москва ,2004г. – 86с	
Печатные пособия	

1. Яхнина,Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий.[Текст]: учебное пособие/ Яхнина Е.З.. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.-270с. 2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.	
Интернет-ресурсы	
http://mp3sort.biz/f29.html,**www.preemstvennost.ru**, https://my.1september.ru/newuser/ http://mp3sort.biz/ http://agentstvo-prazdnik.com/ (общий каталог минусовок) https://x-minus.me/ https://minus1.ru/ http://minusok.com/ https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737 https://uchitelya.com/music/163048 https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ	
Технические средства	
Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны	