

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «Специальная школа № 20»  
 Е.А. Курбатова  
«30» августа 2016г.



РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
старших классов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности эстрадного пения**  
**«Добрые сердца»**  
**1-4 год обучения**

Автор - составитель:  
Хрущева Е.В.,  
учитель музыки

Новокузнецк, 2016

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по эстраднему пению «Добрые сердца» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, на основании программы формирования БУД с учетом «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г». Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями в развитии и самосовершенствовании, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Цель программы:

–создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);  
-создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Задачи программы:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Программа занятий по эстраднему пению является универсальной и позволяет участие в ней каждого желающего ученика 1-4 класса.

Занятия по эстраднему пению проводятся в специальном кабинете, в котором отведены места для учащихся и для оборудования, обеспечивающего выполнение в полном объеме всех видов деятельности, предусмотренных программой. Учитываются санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

## **Общая характеристика курса**

Содержание курса по внеурочной деятельности «Добрые сердца» предусматривает включение следующих разделов: «Пение», «Восприятие музыки», «Работа с фонограммой», «Сценическая культура».

1 год обучения

Пение -15 часов

Восприятие музыки-5 часов

Работа с фонограммой-7 часов

Сценическая культура- 6 часов

2 год обучения

Пение -16 часов

Восприятие музыки-5 часов

Работа с фонограммой-7 часов

Сценическая культура- 6 часов

3 год обучения

Пение -16 часов

Восприятие музыки-5 часов

Работа с фонограммой-7 часов

Сценическая культура- 6 часов

4 год обучения

Пение -13 часов

Восприятие музыки-5 часов

Работа с фонограммой-10 часов

Сценическая культура- 6 часов

### Пение

Основным видом деятельности является формирование и развитие вокально – певческих навыков (артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента; координация между слухом и голосом).

Продолжая работу над одним произведением, обучающиеся знакомятся с другим и заканчивают изучение третьего произведения.

### Восприятие музыки

Включает в себя прослушивание в аудио- и видеозаписи исполнение и дальнейшее обсуждение различных эстрадных коллективов. Знакомство с формами и жанрами музыки, развитие наблюдательности, памяти, способности воспитанников различать настроение (эмоциональное звучание) музыкальных произведений, опыта восприятия произведений; развитие умения переносить впечатление от восприятия музыки, изобразительного искусства на собственную творческую деятельность; развитие чувствительности к средствам и способам выражения настроения в музыке, умение применять, использовать эти средства. Адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки, освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

### Работа с фонограммой

Во время работы с фонограммой (вокальной и инструментальной) происходит развитие артикуляционного аппарата; приобретаются навыки правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

### Сценическая культура

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления, этика поведения на сцене.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» курс внеурочной деятельности «Добрые сердца» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Общий объём учебного времени составляет 135 часов:

- 1 год обучения - 33 часа, 1 час в неделю;
- 2 год обучения – 34 часа, 1 час в неделю;
- 3 год обучения - 34 часа, 1 час в неделю;
- 4 год обучения - 34 часа, 1 час в неделю.

## Описание ценностных ориентиров содержания курса

Программа курса внеурочной деятельности «Добрые сердца» тесно связано с содержанием учебного предмета «Музыка» и обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Внеурочная деятельность в рамках курса музыки предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Недостаточность интеллектуального развития обучающихся затрудняет восприятие произведений, сопоставление музыкальных образов с образами реальной действительности. Восприятие музыки – важнейшая область музыкальной практики. Поэтому очень важно научить внимательно слушать музыку, благодаря чему обучающиеся активно приобщаются к музыкальной культуре: приобретают способность к художественному восприятию, постигают особенности музыкального искусства, происходит развитие и совершенствование процессов творческого (художественного) мышления и воображения, что оказывает огромное влияние на формирование личности человека. Пение (хоровое, ансамблевое)-коллективный вид исполнительства. Совместные занятия пением воспитывают дисциплинированность, чувство долга и ответственность.

## Личностные результаты освоения курса

### Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

## Содержание внеурочного курса «Добрые сердца»

1 год обучения  
(33 часа, 1 час в неделю)

### Пение

Обучение певческой установке (правила поведения во время пения): положение корпуса во время пения сидя; положение корпуса во время пения стоя.

Формирование певческого голоса: пропевание имен; артикуляция гласных звуков: «А», «О», «У»; артикуляция гласных звуков в соединении с согласными («Ле», «Ли», «Ма», «Му», «Мо»); пение попевок-упражнений(русские народные попевки «Скок-скок», «Тень-тень», «Моем руки», «Зайка»).

Певческое дыхание: дыхание перед началом фразы, формирование навыка экономного выдоха; пение на одном дыхании короткие и более длинные фразы( русские народные попевки «Пальчики и ручки», «К нам пришла собачка»). Упражнения на тренировку дыхания (на звук «Ш»).

Одновременное начало исполнения. Напевное произношение слов( «Дождик» - музыка и слова Т. Быстровой; «Мы на луг ходили» -русская народная песня).

Пение долгих звуков. Пение коротких звуков. Тихое и громкое пение ( «Зайки серые сидят»-музыка Г.Финаровского, слова В.Антоновой;«Новогодняя» - музыка Т .Попатенко, слова Н.Найденовой).

Слаженное пение, не отставая, не опережая. Одновременное окончание исполнения. Пение с движениями. Развитие звуковысотного слуха( «Бравые солдаты»-музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной).

Формирование слухового контроля за собственным пением. Четкое произношение слов. Пение плавным, напевным звуком. Отчётливое произношение согласных звуков.

### Восприятие музыки

Слушать исполнение лучших детских эстрадных коллективов( «Домисолька», «Кукутики», «Волшебный микрофон»). Форма и жанры музыкальных произведений ( марш, танец, песня). Марш. А.Филиппенко.Маленькая полька. Д. Кабалевский.

Снятие эмоционального напряжения. Формирование интереса к музыке различного характера.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки.

### Работа с фонограммой

Пение в составе группы («Осень» -детская песня, «Часики»- из м/ф «Фиксики»). Слаженное пение. Пение одновременно с вокальной фонограммой, с помощью учителя.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни.

### Сценическая культура

Формирование умения ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Участие в музыкально-дидактических играх («Солнышко и дождик»,«Кто как ходит», «Кот и воробушки», «Воробьи и автомобиль»). Этика поведения на сцене.

2 год обучения  
(34 часа, 1 час в неделю)

### Пение

Повторение. Вокально-хоровые упражнения на чистоту интонирования: («Утята», «Лошадки», «Петрушка», «Мячик»). Развитие навыка ровного звучания на всем диапазоне. Интонация. Пение без напряжения. «Урок»-муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; Дыхание между музыкальными фразами. Интонационное выделение гласных звуков. Исполнение коротких звуков. «Мы шагаем, как солдаты»-муз. и сл. В.Цветкова; «Танец возле елки»-муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; Исполнение хорошо знакомых песен. Индивидуальное исполнение. Пение в составе группы. Пение с движениями. Вокально-хоровые упражнения на тренировку дыхания. Одновременное начало исполнения. Одновременное окончание исполнения («На горе-то калина»- русская народная песня; «Считалочка про котят»- муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта). Внятное произношение согласных звуков. Пение долгих звуков в песнях напевного характера («Про ежика»-муз. и сл. Т.Виеру). Пение коротких звуков. Пение с динамическими оттенками. Совместное согласованное пение. («Кашалотик»-муз. Р.Паулса, сл.И.Резника).

### Восприятие музыки

Дифференцирование звуков: высокие, низкие.

Долгие, короткие звуки.

Развитие эмоциональной отзывчивости: реагирование на музыку различного характера.

Менуэт. Л. Боккерини. Слушание исполнения лучших детских эстрадных коллективов («Кукутики», «Гномы», «Домисолька»); узнавание выученных произведений при целостном прослушивании.

Закрепление интереса к музыке различного характера.

### Работа с фонограммой

Пение в составе группы и индивидуально. Слаженное пение. Пение одновременно с вокальной фонограммой, с помощью учителя. Формируют умение работать с микрофоном под вокальную фонограмму.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни; песни о маме.

Жанровое разнообразие: игровые песни, марш, полька, вальс.

### Сценическая культура

Развитие умения ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением.

Этика поведения на сцене. Взаимодействие со всеми участниками выступления.

3 год обучения  
(34 часа, 1 час в неделю)

### Пение

Закрепление певческих навыков. Вокально-хоровые упражнения на округлое пение гласных. Формирование гласных при пении двух звуков на один слог (повторение упражнений из программы 1,2 года обучения).

Слуховой контроль за качеством пения («Осень»-муз. И.Смирнова, сл. М. Прописнова).

Воспроизведение фразы, куплета путем беззвучной артикуляции. Развитие чувства ритма.

Пение с движениями. Исполнение хорошо знакомых песен («Будущий солдат»-детская песня; «Бабушка»-муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; «Баба Нина» - муз. Ю.Верижникова).

Пение в составе группы. Развитие певческого дыхания. Вокально-хоровые упражнения на тренировку дыхания. Быстрая, спокойная смена дыхания. Распределение дыхания при исполнении напевных песен. Дыхание в песнях без пауз между фразами ( «Радуга»- муз. З. Красуляк, сл.Л.Кирилловой. «Марш Победы» - неизв.).

Пение в унисон (повторение выученных песен с сохранением строя).

Интонация с сохранением ансамбля. Выразительное исполнение в составе группы.

Пение в различном темпе. Пение с динамическими оттенками. Слуховой контроль за качеством пения в ансамбле. Совместное согласованное пение. Чистота интонирования в ансамбле. Энергичное пение маршевых песен («Будем вместе» - муз.А.Ермолова, сл. И.Гуляевой,«Хочу служить в армии» - муз. и сл. С.Ефимчика).

#### Восприятие музыки

Слушание исполнение лучших детских эстрадных коллективов («Непоседы», «Улыбка»), узнавание выученных произведений по куплету. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление интереса к музыке различного характера. Совершенствование понимания услышанной музыки: ее эмоционального содержания, характера, настроения, средств музыкальной выразительности Развитие эмоциональной отзывчивости: реагирование на музыку различного характера. Участие в музыкально-дидактических играх.

#### Работа с фонограммой

Пение в составе группы и индивидуально. Пение с простейшими динамическими оттенками. Пение одновременно с вокальной и инструментальной фонограммой, с помощью учителя и самостоятельно. Интонационное выделение гласных в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни( «Мне купили велик» - неизв.; «Семечки» - детская народная песня).

Пение по отдельным фразам. Пение по куплету. Контролировать слухом пение окружающих и собственное исполнение. Пение с солистом. Пение по ролям. Исполнение инсценированных песен( «Доброта» - муз. и сл. Д.Дунаева,«Здравствуйте, мамы» - муз.Ю.Чичкова). Закрепляют и совершенствуют навык концертного исполнения. Развитие умения работать с микрофоном под минусовую и вокальную фонограмму.

Песни для новогоднего праздника, о весне, о дружбе.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, детстве, школьной жизни; песни о маме.

#### Сценическая культура

Развитие умения ритмично двигаться под музыку с пением. Этика поведения на сцене. Применение элементов хореографии; совершенствование умения ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Местоположение певца на сцене в зависимости от характера и сценического образа песни.

4 год обучения  
(34часа, 1 час в неделю)

#### Пение

Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера( «Я пою» - из репертуара гр. «Барбарики»). Мягкое окончание фраз. Выразительное исполнение с динамическими оттенками. «По воде шагаю я» - детская песня. Чтение текста в ритме музыки.( «Учитель» - из репертуара гр. «Волшебный микрофон», «Незадачливый кот»- из репертуара гр. «Волшебный микрофон», «Подарок маме» - муз. Т. Каптюховой, сл.Л.Кирилловой).Совершенствование звуковысотного слуха. Совершенствование мелодического слуха. Упражнения на тренировку дыхания. Быстрый вдох в песнях без пауз

между фразами. Экономный выдох. Дыхание на длинных фразах. Концертное исполнение выученных песен («Снегири на ветках»-муз. и сл. А.Токарева, «Про песенку»- муз. А.Петряшевой, «Что такое зима?» - муз. и сл. неизв).

Отработка чёткого, ясного произношения текстов песен. В случаях дикционной трудности необходимо использовать выразительное чтение текста в ритме музыки. Исполнение различных по характеру песен с движениями («Чики-брик» - детская песня; «Песня о волшебниках» - музыка Г. Гладкова; «Сулейман» - детская песня).

#### Восприятие музыки.

Слушание исполнение лучших эстрадных коллективов («Волшебный микрофон», «Волшебники двора»; узнавание выученных произведений по фразам. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление интереса к музыке различного характера. Совершенствуют понимание услышанной музыки: ее эмоционального содержания, характера, настроения, средств музыкальной выразительности. Связь жизненных явлений с музыкой. Воплощение жизненных явлений в музыкальных образах. Формируют навык эмоционального восприятия музыки («Прекрасная планета»-муз. Н. Моткова, «Песня первоклассника» - музыка Р. Паулса, слова И. Резника).

#### Работа с фонограммой

Интонационное выделение гласных в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Пение по отдельным фразам. Пение по куплету. Пение индивидуально и в составе группы («Веселая мышка» - муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной).

Контролировать слухом пение окружающих и собственное исполнение. Развитие умения выразительного исполнения песни, передавая разнообразный характер содержания. Формирование навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Пение с солистом. Пение по ролям. Закрепляют навык концертного исполнения. Развитие умения работать с микрофоном под минусовую и вокальную фонограмму; отводят подальше от себя микрофон при высокой, громкой ноте и приближают на низких.

Песни ко дню защиты детей;

Патриотические песни ко дню защитника отечества, ко Дню Победы.

#### Сценическая культура

Этика поведения на сцене. Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; применение элементов хореографии; совершенствование умения ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Исполнение инсценированных песен. Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Местоположение певца на сцене в зависимости от характера и сценического образа песни.

**Тематическое планирование**  
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Основные виды внеурочной деятельности
1	Пение	15	Развивают певческий голос, певческое дыхание, поют в унисон, в ансамбле, по группам, с движениями. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
2	Восприятие музыки	5	Определяют характер музыкальных произведений, форму музыкального произведения. Дифференцируют части песни, отвечают на вопросы развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле.
3	Работа с фонограммой	7	Прослушивают музыкальные фрагменты в аудиозаписи, в исполнении учителя, отвечают на вопросы. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
4	Сценическая культура	6	Приобретают навык этики поведения на сцене, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Основные виды внеурочной деятельности
1	Пение	16	Повторяют песни ранее изученные песни. Поют вокально-хоровые упражнения на чистоту интонирования, на тренировку дыхания. Поют без напряжения. Интонационно выделяют гласные звуки. Исполняют хорошо знакомые песни индивидуально и в составе группы, с движениями, с динамическими оттенками. Внятно произносят согласные звуки. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы.

			Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
2	Восприятие музыки	5	Прослушивают музыкальные произведения в исполнении детских эстрадных коллективов, узнают выученные произведения при целостном прослушивании, отвечают на вопросы. Дифференцируют звуки(высокие, низкие; долгие, короткие.) Реагируют на музыку различного характера, развивают эмоциональную отзывчивость.
3	Работа с фонограммой	7	Поют в составе группы и индивидуально. Развивают навык слаженного пения. Поют одновременно с вокальной фонограммой, с помощью учителя. Закрепляют умение работать с микрофоном под вокальную фонограмму.
4	Сценическая культура	6	Развивают умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Закрепляют навык поведения на сцене. Доброжелательно взаимодействуют со всеми участниками выступления.

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Основные виды внеурочной деятельности
1	Пение	16	Повторяют песни из программы 2 года обучения. Поют вокально-хоровые упражнения на округлое пение гласных, на тренировку дыхания. Приобретают навык исполнения гласные при пении двух звуков на один слог. Осуществляют слуховой контроль за качеством пения индивидуально и в ансамбле Воспроизводят фразу, куплет путем беззвучной артикуляции. Исполняют хорошо знакомые песни с движениями, в составе группы и индивидуально, в различном темпе и с динамическими оттенками. Энергично исполняют маршевые

			<p>песни. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Просматривают видеозаписи исполнения детских песен, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками</p>
2	Восприятие музыки	5	<p>Слушают исполнение лучших детских эстрадных коллективов, узнают выученные произведения по куплету. Снимают эмоциональное напряжение. Закрепляют интерес к музыке различного характера. Совершенствуют понимание услышанной музыки: ее эмоционального содержания, характера, настроения, средств музыкальной выразительности. Развивают эмоциональную отзывчивость: реагирование на музыку различного характера. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.</p>
3	Работа с фонограммой	7	<p>Различают мелодию и сопровождение в песне, в инструментальном произведении. Прослушивают музыкальные фрагменты в аудиозаписи, в исполнении учителя, отвечают на вопросы. Участвуют в музыкально-дидактических играх, развивают эмоциональную отзывчивость.</p>
4	Сценическая культура	6	<p>Развивают умение ритмично двигаться под музыку с пением. Закрепляют навык поведения на сцене. Применяют элементы хореографии; развивают умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Творчески взаимодействуют со всеми участниками выступления. Изучают местоположение певца на сцене в зависимости от характера и сценического образа песни.</p>

## 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Основные виды внеурочной деятельности
1	Пение	13	<p>Развивают умение петь лёгким звуком песни подвижного характера. Совершенствуют навык мягкого окончания фраз. Выразительно исполняют с динамическими оттенками. Проговаривают текст песни в ритме музыки. Выполняют упражнения на тренировку дыхания, быстрый вдох в песнях без пауз между фразами, экономный выдох. Распределяют дыхание на длинных фразах. Совершенствуют навык концертного исполнения выученных песен. Работают над чётким произношением текстов песен. Исполняют различные по характеру песни с движениями. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.</p>
2	Восприятие музыки	5	<p>Слушают исполнение лучших эстрадных коллективов, узнают выученные произведения по фразам. Снимают эмоциональное напряжение. Закрепляют интерес к музыке различного характера. Совершенствуют понимание услышанной музыки: ее эмоционального содержания, характера, настроения, средств музыкальной выразительности. Изучают связь жизненных явлений с музыкой, воплощение жизненных явлений в музыкальных образах. Совершенствуют навык эмоционального восприятия музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками</p>
3	Работа с фонограммой	10	<p>Интонационно выделяют гласные в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Поют по отдельным фразам, по куплету, индивидуально и в составе группы. Контролируют слухом пение окружающих и собственное</p>

			<p>исполнение. Развивают умение выразительного исполнения песни, передавая разнообразный характер содержания. Совершенствуют ют навык пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Поют с солистом. Поют по ролям. Закрепляют навык концертного исполнения. Развивают умение работать с микрофоном под минусовую и вокальную фонограмму; отводят подальше от себя микрофон при высокой, громкой ноте и приближают на низких.</p>
4	Сценическая культура	6	<p>Закрепляют знания этики поведения на сцене. Закрепляют понимание сценического воплощения художественного замысла исполняемых произведений; применяют элементы хореографии; совершенствуют умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку с пением. Исполняют инсценированные песни. Творчески взаимодействуют со всеми участниками выступления. Изучают местоположение певца на сцене в зависимости от характера и сценического образа песни.</p>

**Материально-техническое  
обеспечение образовательной деятельности**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г»	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных вокальных коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры .	
Методические пособия для учителя	
<p>1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с.</p> <p>2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с.</p> <p>3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с.</p> <p>4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.</p> <p>5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с.</p> <p>6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа, 2008г 190с</p> <p>7. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с.</p>	
Печатные пособия	
1. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с.	

<p>2 .Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.</p>	
<p>Интернет-ресурсы</p>	
<p><a href="http://mp3sort.biz/f29.html">http://mp3sort.biz/f29.html</a>, <a href="http://www.premstvennost.ru">www.premstvennost.ru</a>,  <a href="https://my.1september.ru/newuser/">https://my.1september.ru/newuser/</a>  <a href="http://agentstvo-prazdnik.com/">http://agentstvo-prazdnik.com/</a> <a href="https://x-minus.me/">https://x-minus.me/</a>  <a href="https://minus1.ru/">https://minus1.ru/</a>  <a href="http://minusok.com/">http://minusok.com/</a>  <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737</a>  <a href="https://uchitelya.com/music/163048">https://uchitelya.com/music/163048</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ">https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ</a></p>	
<p>Технические средства</p>	
<p>Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны</p>	