Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Специальная школа № 20»
Е.А.Курбатова
«30» августа 2016 г.

Программа принята
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2016г

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Радуга талантов»

1-6 год обучения

Автор - составитель:
Хрущева Е.В.,
учитель музыки

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радуга талантов» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП МКОУ «Специальная школа №20», на основании программы формирования БУД с учетом авторской программы по музыке и пению для 0-4 кл, авт.А. Р. Маллер, Г. В. Цикото (Программа для 0-4 классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г) и Программа по музыке и пению для 5-8 кл, авт.А. Р. Маллер, Г. В. Цикото (Программа для 5-8 классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г

Цели программы :

-развитие личности обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; коррекция и развитие эмоциональной и личностной сферы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыки с учетом их индивидуальных возможностей.

Общая характеристика курса

Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга талантов» (1-5 год обучения) предусматривает включение следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Музыкально-дидактические игры».

Курс внеурочной деятельности «Радуга талантов» (6 год обучения) предусматривает включение следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку».

1 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-10 часов
Движение под музыку-8 часов
Музыкально-дидактические игры – 7 часов

2 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-10 часов
Движение под музыку-8 часов
Музыкально-дидактические игры – 8 часов

3 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-10 часов
Движение под музыку-8 часов
Музыкально-дидактические игры – 8 часов

4 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-10 часов
Движение под музыку-8 часов
Музыкально-дидактические игры – 8 часов

5 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-10 часов
Движение под музыку-8 часов
Музыкально-дидактические игры – 8 часов

6 год обучения

Слушание музыки-8 часов
Пение-18 часов
Движение под музыку-8 часов

Программа курса внеурочной деятельности «Радуга талантов» тесно связана с содержанием учебного предмета «Музыка и движение» и обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой

и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В связи с особенностями психического развития обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практическая направленность реализуется через наглядно-практический характер, т. е. в процессе слушания и обязательно в качественном исполнении(здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудио-, видеофильмы, презентации - записи со звучанием музыкальных инструментов, фрагментов концертов разной по жанру музыки и т. д.),а также во время собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционная направленность обеспечивается введением музыкально-дидактических игр, участием в музыкально-творческой деятельности. Музыкальное развитие ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР идет в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью. Структура программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развития их жизненной компетенции в разных социальных сферах, а также расширение жизненного опыта и социальных контактов в доступных пределах.

Репертуар для пения и слушания подбирается с учетом возможностей обучающихся и должен иметь удобный для воспроизведения диапазон мелодии, несложный ритм, понятный текст, яркие образы, выразительную мелодию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, создают основу для развития психических функций (память, восприятие). Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, развивает слуховое восприятие. В музыкально-дидактических играх обучающиеся учатся пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными).

Распределение материала осуществляется концентрически. Что позволяет один и тот же материал (тему) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

В программе предусмотрены разнообразные формы и методы организации музыкально- исполнительской деятельности: пение, движения под музыку, музыкально-дидактические игры, слушание музыки.

Описание курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» курс внеурочной деятельности «Радуга талантов» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.
Данный курс рассчитан на 6 лет обучения.
Общий объём учебного времени составляет 203 часа:
1 год обучения - 33ч. в год, 1 час в неделю;
2 год обучения - 34ч. в год, 1 час в неделю;
3 год обучения - 34ч. в год, 1 час в неделю;
4 год обучения - 34ч. в год, 1 час в неделю;
5 год обучения - 34 ч. в год, 1 час в неделю;
6 год обучения - 34 ч. в год, 1 час в неделю.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование уважительного отношения к окружающим
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

Содержание курса

1 год обучения

Пение

Пропевание музыкальных приветствий, имен вместе с учителем. Подпевание отдельных слов, фраз, подражая учителю. Протягивание ударных слогов в словах. Пение с движениями. Пение по фразам индивидуально. Исполнение попевок в одном темпе(«Мишка косолапый», «Каравай», «Веселые гуси», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Пружинки», «Колыбельная», «Зайцы и медведь», «Мыши», «Андрей-воробей»).

Пение всех слов песни одновременно с учителем. Пение по фразам. Дыхание перед началом музыкальной фразы. («Дождик» - музыка и слова Т. Быстровой «Веселые матрешки» - музыка Ю. Слонова, слова Н. Некрасовой,«Солнышко» - музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.)

Пение коротких фраз нараспев. Пение с различными движениями. Пение с движениями по тексту песни. («Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко.«Угадай, на чем играю» - музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.«Машина» - музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой).Начало исполнения одновременно с учителем. Пение упражнений, попевок. Громкое и тихое пение. («Мы погреемся немножко» - музыка и слова М. Старокадомского.«Мамин праздник», «Поезд», «Птички клюют» - музыка Е. Тиличеевой.
«Зайки серые сидят» - музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой.«Ладушки-ладушки» - музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой.)
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Звучание различных инструментов(погремушка, бубен). Произведения различного характера (веселое, грустное). Определение начала и окончания музыки. Слушание мелодий различных жанров (марш, песня). Слушание и узнавание мелодии, подпевание и сопровождение движениями. Маленькая полька. Д. Кабалевский. (П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. В. Ребиков. «Медведь», «Игра с погремушкой».И. Брамс. «Петрушка».В. Волков. «Ласковая песенка».С. Рахманинов. «Итальянская полька».
Т. Морозова. «Веселая капель», «Колобок», «Самолет», «Лошадка»И. Кишко. «Марш».
«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой
«Мы на луг ходили» - муз А. Филиппенко,«Три веселых зайчика»- муз. В. Витлиной, сл. Н. Найденовой,«Часики», «Ножницы», «Топорик» - муз А. Филиппенко)

Движение под музыку

Исходное положение. Ходьба под музыку. Ходьба под музыку с предметами. Ходьба на носках. Ходьба на пятках. Начало и окончание движения одновременно с музыкой. Ориентировка в направлении движения вперед-назад. Построение в круг. Упражнения на выработку осанки. Поднимание и опускание рук всем вместе. Кружение на месте. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки. Полуприседания. Притопы одной ногой на месте. Выставление ноги на пятку и на носок. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Протопывание простых ритмических рисунков. Движения с игрушками. Движения с флажками. Движения с платочками.
«Каблучки» - русская народная мелодия
«Гуси-гуси» - русская народная мелодия
«Дождик» - Русская народная мелодия

«Пальчики и ручки» - муз. Е.Туманян
«Пяточка-носочек» - обр. Р.Рустамова
«Погремушки» - украинская народная мелодия
«Паровоз» - муз. З.Компанеец
«Марш» - муз.И.Кишко
«Полька» - муз.Ю.Слонова
«Баю-баю» - муз. М.Красева
«Танец зайчиков» - муз.В.Мальковой

Музыкально-дидактические игры.

Восприятие отдельных звуков разной высоты. Восприятие музыкальных фраз разных регистров. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных(зайчик, лошадка). Игра на развитие музыкальной памяти. Изменение формы движений в соответствии с характером музыки. Игра с речевым сопровождением. Создание игрового образа с помощью движения рук, туловища, мимики.
«Зайцы и медведь», «Игра с лошадкой», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и тучка», «Игра с погремушкой»

2 год обучения
Пение

Повторение. Пропевание музыкальных приветствий, имен.(«Мы на луг ходили» - муз. А.Филиппенко «Ножницы»; «Топорик» - муз. А.Филиппенко;«Антошка» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.)
Вокально-хоровые упражнения на гласные звуки. («А», «О», «У»)
Протягивание ударных слогов в словах(«Часики»- муз. А.Филиппенко);
Пение естественным голосом без напряжения. Пение по фразам без музыкального сопровождения. Исполнение попевок в одном темпе(«Каравай»),
Пение всех слов песни одновременно с учителем. Пение по фразам. Внятное произношение слов.(«Новогодняя» -муз. Г.Гладкова; сл.Ю.Энтина)
Пение с сохранением темпа песни, характера песни.(«Зайки танцевали» - муз. В.Витлиной; сл. Н.Найденовой)
Дыхание перед началом длинной музыкальной фразы. Пение коротких фраз нараспев. Не поднимая плеч. Пение с движениями. Начало исполнения одновременно с учителем», («Гуси вы, гуси»).
Пение упражнений, попевок.(Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Пружинки», «Колыбельная», «Ходит Ваня».
Громкое и тихое пение.
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Произведения различного характера (веселое, грустное).(И. Брамс «Петрушка».В. Волков «Ласковая песенка».)
Определение начала и окончания музыки. (Т. Морозова «Веселая капель».«Дождик» - музыка Г. Лобачева).
Слушание мелодий различных жанров (марш, пляска, песня). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с разной отсрочкой по времени.(«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл М.Качурбиной, «Песенка о лете» - музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина,«Песня огуречика» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.)

Дифференцирование частей песни (вступление, проигрыш, окончание).(«Чунга-Чанга» - музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.«Улыбка »- музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.«Колобок», «Частушки» - музыка и слова Т. Морозовой.)
Маленькая полька. Д. Кабалевский.
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.
Е. Каменоградский «Медведь».
Л. Бетховен «Лендлер».
С. Рахманинов «Итальянская полька».
Маленькая полька. Д. Кабалевский.
Марш. А. Филиппенко.
Вальс. А. Лушников.
Запись звуков природы, голосов птиц.

Движение под музыку

Ходьба под музыку друг за другом. Бег друг за другом. Ходьба под энергичную музыку с предметами. (Д. Кабалевский «Походный марш».С. Прокофьев. Марш.)
Ориентировка в направлении движения вперед-назад, вправо-влево. Построение в пары. Изменение формы движений в соответствии с темпом музыки.(М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс».)
Ходьба на носках. Передача в движении шагом различной силы звучания музыки (громко-тихо). Выполнение движений в заданном темпе.(Г. Вихарева «Зайцы и лиса».Т. Попатенко «Зайцы и медведь».)
Наклоны, повороты головы, туловища. Круговые движения плечами.(Н. Леви. Вальс.) Одновременные движения рук. Движения рук в разных направлениях. Движения рук с предметами. Полуприседание. Полуприседание с предметами. Перекрестные движения рук.(Е. Гомонова «Танец с осенними листочками».)
Прохлопывание простых ритмических рисунков. Протопывание простых ритмических рисунков. Шаги через обруч. Прыжки через обруч. Бег между кеглями.

Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнение с мячом».
М. Красев «Игра с бубном», «Игра со звоночком».
З. Компанеец «Паровоз».
Н. Римский-Корсаков «Колыбельная».
Русские народные песни, попевки:
«Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Калинка», «Пойду ль, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Андрей-воробей», «К нам пришла собачка», «Моем руки», «Колыбельная», «Зайка», «Сорока - сорока».
Мелодии народов мира: «Веснянка» (укр.), «Погремушки» (укр.), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Стукалка» (укр.), «Янка» (бел.), «Аннушка» (чешск.).
Примерный перечень игр: «Петушок ходит, клюёт, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мышки», «Ветер-ветерок», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет», «Вышли мышки».

Музыкально-дидактические игры

Восприятие отдельных музыкальных фраз разной высоты. Восприятие музыкальных фраз разных регистров. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных(медведь, лисичка). Игра на развитие музыкальной памяти. Изменение формы ходьбы в соответствии с динамикой музыки. Передача притопами, хлопками акцентов в музыке. Игра с предметами

(передавать друг другу, поднимать вверх, покачивать над головой). Игра с речевым сопровождением. («Угадай, откуда звук», «Мишка в гости пришел», «Встречайте гостей».)

3 год обучения

Пение

Повторение. Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Пение с сохранением темпа, характера песни. Одновременное произнесение слов. Кантиленное пение. Самостоятельное исполнение выученных песен.Плавное пение. Пение ударных слогов в словах. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие слухового внимания. Точное интонирование мелодии. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. Пение без сопровождения выученные песни. Самостоятельное исполнение с музыкальным сопровождением

«Бабка-Ежка»-муз. и сл. Т. Морозовой
«Если добрый ты» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Елочка»- муз. Бахутовой, сл. З. Александровой
«1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. Т. Виеру
«Мы на луг ходили» - русская народная песня
«Как у наших у ворот» - русская народная песня
«Веселые гуси» - русская народная песня
«Песня Чебурашки» - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Песня Крокодила Гены» -муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Под Новый год»-детская песня
«Мамочка милая»- детская песня
«Земелюшка-чернозем»- русская народная песня
«Строим дом»-муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
«Новый год»-польская народная песня
«На мосточке»-муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Музыкальные инструменты- баян, фортепиано(внешний вид, звучание)
Форма музыкального произведения. Марш. Танец. Песня.
Дифференцирование частей песни Вступление. Проигрыш. Окончание.

Н. Римский-Корсаков. Колыбельная.
Д. Шостакович. Марш.
Д. Шостакович. Шарманка
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
«Осень наступила»- детская песня
«Дождик» - Детская песня
«Настоящий друг» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина
«Колобок» -муз. и сл. Т. Морозовой

Движение под музыку

Ходьба под музыку в разных направлениях. Ходьба друг за другом с сохранением дистанции. Бег друг за другом с сохранением дистанции. Ходьба под маршевую музыку с предметами. Построение в круг. Ориентировка в направлении движения в круг, из круга. Начало и окончание движения одновременно с музыкой.

Д. Кабалевский «Походный марш».
Е. Гомонова «Танец с осенними листочками».
Г. Вихарева «Зайцы и лиса».
Т. Попатенко «Зайцы и медведь».
С. Прокофьев. Марш.

Передача в движении шагом различного темпа музыки.

«Цветные платочки» - муз.Т.Ломовой
«Вместе весело шагать» - муз. В.Шаинского
«Поезд» - муз.Г.Анисимовой
Н. Леви. Вальс.
Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнение с мячом».
М. Красев «Игра с бубном», «Игра со звоночком».
З. Компанеец «Паровоз».
М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс».
Н. Римский-Корсаков «Колыбельная».

Упражнения на выработку осанки. Движения рук в разных направлениях с предметами. Круговые движения рук. Разведение рук в стороны. Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета(флажка). Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад Мелодии народов мира: «Веснянка» (укр.), «Погремушки» (укр.), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Стукалка» (укр.), «Янка» (бел.), «Аннушка» (чешск.).

Одновременные движения рук и ног. Прыжки на двух ногах одновременно, поочередно на каждой ноге. Ускорение движений в соответствии с ускорением темпа музыки. Замедление движений в соответствии с замедлением темпа музыки. Кружение по одному на месте.

Русские народные песни, попевки:

«Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Калинка», «Пойду ль, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде», «Ладушки», «Тень-тень», «Котя-коток», «Пальчики и ручки», «Андрей-воробей», «К нам пришла собачка», «Моем руки», «Колыбельная», «Зайка», «Сорока - сорока».

Музыкально-дидактические игры

Изменение направления и формы ходьбы в соответствии с темпом музыки. Изменение направления и формы бега в соответствии с темпом музыки. Игра с речевым сопровождением. Игра направленная на различение звуков по силе звучания. Игра на узнавание в знакомых мелодиях образов животных. Движения парами в соответствии с характером музыки. Игра с предметами (мяч, обруч, ленты, бубен, звоночки).

4 год обучения

Пение

Повторение. Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Пение с интонационным выделением гласных. Выразительное произнесение слов. Пение с вокальным сопровождением. Четкое

произношение слов в ритме песни. Самостоятельное исполнение выученных песен с сохранением ансамбля.
«Бабка-Ежка»-муз. и сл. Т. Морозовой
«Весна» -муз. и сл. Т. Морозовой
«На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Елочка»- муз. Бахутовой, сл. З. Александровой
«1, 2, 3, 4, 5» - чешская народная песня
«Осень наступила» - муз. и сл. Р.Гуцалюка
«Мы на луг ходили» - русская народная песня
«Как у наших у ворот» - русская народная песня
«Веселые гуси» - русская народная песня
«Песня Чебурашки» - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Песня Крокодила Гены» -муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
«Елочка»-детская песня

Формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Плавное пение в ансамбле. Пение ударных слогов в словах песен маршевого характера. Одновременное начало и окончание исполнения самостоятельно. Слуховой контроль за качеством собственного пения. Точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. Пение с динамическими оттенками.
«Мамина песенка»- детская песня
«Мишка с куклой»- муз. и сл. М. КАчурбиной
«Строим дом»-муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
«Новый год»-детская песня
«На мосточке»-муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
«Веселые путешественники» - муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова
«Пяточка-носочек» - детская песня
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Форма музыкального произведения. Танцы- полька, вальс, плясовая(Д. Кабалевский. Вальс.С.Рахманинов. Полька.«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)
Дифференцирование звуков по высоте: высокие –низкие; по длительности: долгие- короткие
Н. Римский-Корсаков. Колыбельная.
Д. Шостакович. Марш.
С.Прокофьев. Марш
Д. Шостакович. Шарманка
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
«Осень наступила»- детская песня
«Дождик» - Детская песня
«Настоящий друг» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«На крутом бережку» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Дракоша» - детская песня
«Бычок» - сл. А.Барто
«Ленивый кот» - муз. и сл. Р.Гуцулюка

Движение под музыку

Ходьба в соответствии с темпом музыки. Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы и бега. Ходьба на носках. Ходьба на пятках, держа ровно спину. Ходьба вдоль стен. Ходьба по диагонали. Выполнение движений с предметами. Сужение и расширение круга. Построение в круг из шеренги. Д. Кабалевский. Маленькая полька
Ю. Слонов. Марш. Е. Тиличеева. Марш
«Мы на луг ходили»-русская народная песня
«Земелюшка-чернозем»- русская народная песня
«Во поле береза стояла»- русская народная песня
«Как на тоненький ледок»- русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»- русская народная песня
Полька. Чешская народная мелодия
Р. Лихтенене. Йенька
Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. Упражнения для ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону. Поднимание на носках. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. Кружение на месте парами.
Парный танец. Чешская народная мелодия
«Каблучки»- русская народная песня
«Пружинки»- русская народная песня
«Ходит Ваня»- русская народная песня
«Снежинки»-муз. В. Шаинского
«Кошка и котята»- муз. М. Раухвергера
Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Поочередное выбрасывание ног. Протопывание того, что прохлопал учитель.
«На мосточке» - русская народная песня
«Приглашение» - украинская народная мелодия
«Зайчики и лисички» - музыка Н. Финаровского

Музыкально-дидактические игры

Передача движениями сильной доли такта. Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Смена формы движения в соответствии со сменой частей музыки. Ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Игра с речевым сопровождением. Игра с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Выполнение имитационных упражнений (повадки зверей, птиц).

5 год обучения

Пение

Повторение. Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Пение с интонационным выделением гласных. Выразительное произнесение слов. Пение с вокальным сопровождением. Четкое произношение слов в ритме песни. Самостоятельное исполнение выученных песен с сохранением ансамбля.
«Весна» -муз. и сл. Т. Морозовой
«По воде шагаю я» - детская песня

« Про елочку»- муз. Бахутовой, сл. З. Александровой
«Считалочка » - чешская народная песня
«Осень наступила» - муз. и сл. Р.Гуцалюка
«Мы на луг ходили» - русская народная песня
«Как у наших у ворот» - русская народная песня
«Веселые гуси» - русская народная песня
Формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Плавное пение в ансамбле. Пение ударных слогов в словах песен маршевого характера. Одновременное начало и окончание исполнения самостоятельно. Слуховой контроль за качеством собственного пения. Точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. Пение с динамическими оттенками.
«Мамина песенка»- детская песня
«Мишка с куклой»- муз. и сл. М. КАчурбиной
«Новый год»-детская песня
«На мосточке»-муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
«Веселые путешественники» - муз. М. Старокадомского, сл.С.Михалкова
«Пяточка-носочек» - детская песня
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Форма музыкального произведения. Танцы - хоровод, полька, вальс, плясовая («Вальс» - из м/фа «Анастасия»; Дунаев. «Танец»; «Берлинская полька»; «Дождик» -неизв, хоровод «Веночек»)
Дифференцирование звуков по высоте: высокие – низкие; по длительности: долгие - короткие (продолжение темы 4 года обучения)
« Колыбельная» -детская песня.Д. Шостакович. Марш.С.Прокофьев. Марш
Д. Шостакович. Шарманка. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
«Кап-кап» - детская песня
«О доброте» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Бычок» - сл. А.Барто
«Ленивый кот» - муз. и сл. Р.Гуцулюка

Движение под музыку

Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Ходьба в соответствии с темпом музыки. Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы и бега. Ходьба на носках. Ходьба на пятках, держа ровно спину. Ходьба вдоль стен. Ходьба по диагонали. Ходьба «змейкой». Выполнение движений с предметами. Сужение и расширение круга. Построение в круг из шеренги. Д. Кабалевский. Маленькая полька
Ю. Слонов. Марш. Е. Тиличеева. Марш .
«Мы на луг ходили»-русская народная песня
«Земелюшка-чернозем»- русская народная песня
«Во поле береза стояла»- русская народная песня
«Как на тоненький ледок»- русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»- русская народная песня
Полька. Чешская народная мелодия
Р. Лихтенене. Йенька
Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. «Раз, два, три на носочки» -неизв. Упражнения для ступни.

Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону. Поднимание на носках. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. Кружение на месте парами. «Вальс» - из м/фа «Анастасия»; Дунаев. «Танец»; «Берлинская полька»; «Дождик» - неизв, хоровод «Веночек»)

Парный танец. Чешская народная мелодия. «Каблучки»- русская народная песня;
«Пружинки»- русская народная песня .«Ходит Ваня»- русская народная песня;
«Снежинки»-муз. В. Шаинского; «Кошка и котята»- муз. М. Раухвергера
Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Поочередное выбрасывание ног. Протопывание того, что прохлопал учитель. «Как у наших у ворот » - русская народная песня; «Приглашение» - украинская народная мелодия; «Лесные зверята» - музыка Н. Финаровского

Музыкально-дидактические игры

Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Передача движениями сильной доли такта. Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Смена формы движения в соответствии со сменой частей музыки. Ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Игра с речевым сопровождением. Инсценирование простейших знакомых песен. «На горе-то калина» - русская народная песня; «Зайцы делают зарядку» -детская песня; «Самолет».Игра с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Цветочные ритмы», «Рыболов»; «Гопачок на грядке».Выполнение имитационных упражнений (повадки зверей, птиц).

6 год обучения

Пение

Повторение. Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Пение вокально-хоровых упражнений на гласные звуки. Пение упражнений на сочетание гласных и согласных звуков. Упражнения на развитие дыхания (припевки, считалочки, дразнилки).Пение с интонационным выделением гласных. Выразительное произнесение слов. Пение с вокальным сопровождением. Четкое произношение слов в ритме песни. Выделение голосом ударных слогов. Самостоятельное исполнение выученных песен с сохранением ансамбля.
«Листопадный дождь» - муз. и сл. Л.Горцуевой;
«Танец с осенью» - детская песня
« Песня о маме»- детская песня
«Радость – это мама » - муз. А.Киямовой
«Осень наступила» - муз. и сл. Р.Гуцалюка
«Мы на луг ходили» - русская народная песня
«Как у наших у ворот» - русская народная песня
«Веселые гуси» - русская народная песня
Пение двух гласных на один слог. Плавное пение в ансамбле. Пение ударных слогов в словах песен маршевого характера. Одновременное начало и окончание исполнения самостоятельно. Слуховой контроль за качеством собственного пения. Точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Дыхание на длинных фразах. Пение с динамическими оттенками.
«Мамина песенка»- детская песня
«Мишка с куклой»- муз. и сл. М. КАчурбиной
«Новый год»-детская песня

«Катюша»-муз. М. Блантера
«Если есть друзья» - муз. А.Бельского
«Лучистый день» - детская песня
Песенный репертуар в этом разделе может меняться, в связи с обновлением репертуара

Слушание музыки

Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Форма музыкального произведения. Танцы - хоровод, полька, вальс, плясовая («Вальс» - из м/фа «Анастасия»; Дунаев. «Танец»; «Берлинская полька»; «Дождик» -неизв, хоровод «Веночек»)
Игровые упражнения на различение высоты и длительности звуков.« Колыбельная» -детская песня.Д. Шостакович. Марш.С.Прокофьев. Марш
Д. Шостакович. Шарманка. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
П. Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»
«Кап-кап» - детская песня
«О доброте» -муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
«Бычок» - сл. А.Барто
«Ленивый кот» - муз. и сл. Р.Гуцулюка

Движение под музыку

Продолжение изучения тем на более сложном музыкальном материале.
Ходьба в соответствии с темпом музыки. Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы и бега. Ходьба на носках. Ходьба на пятках, держа ровно спину. Ходьба вдоль стен. Ходьба по диагонали. Ходьба «змейкой». Выполнение движений с предметами. Сужение и расширение круга. Построение в круг из шеренги. Д. Кабалевский. Маленькая полька
Ю. Слонов. Марш. Е. Тиличеева. Марш .
«Мы танцуем танец новый» - муз. Ю.Селиверстовой
«Динь-дон»- русская народная песня
«Во поле береза стояла»- русская народная песня
«Как на тоненький ледок»- русская народная песня
«С песней весело шагаем»- детская песня
Полька. Чешская народная мелодия
Р. Лихтенене. Йенька
Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. «Раз, два, три на носочки» -неизв. Упражнения для ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону. Поднимание на носках. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. Кружение на месте парами. «Вальс» - из м/фа «Анастасия»; Дунаев. «Танец»; «Берлинская полька»; «Дождик» - неизв, хоровод «Веночек»)
Парный танец. Чешская народная мелодия. «Каблучки»- русская народная песня;
«Пружинки»- русская народная песня .«Ходит Ваня»- русская народная песня;
«Снежинки»-муз. В. Шаинского; «Кошка и котята»- муз. М. Раухвергера
Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Поочередное выбрасывание ног. Протопывание того, что прохлопал учитель. «Как у наших у ворот » - русская народная песня; «Приглашение» - украинская народная мелодия; «Лесные зверята» - музыка Н. Финаровского
Передача движениями сильной доли такта. Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Смена формы движения в соответствии со сменой частей музыки. Ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Игра с речевым сопровождением. Инсценирование простейших знакомых песен. «На горе-то

калина» - русская народная песня; «Зайцы делают зарядку» -детская песня; «Самолет». Игра с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Цветочные ритмы», «Рыболов»; «Гопачок на грядке». Выполнение имитационных упражнений (повадки зверей, птиц).

Тематическое планирование

1 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I. Пение	10	Пропевают музыкальные приветствия, имена вместе с учителем. Подпевают отдельные слова, фразы, подражая учителю. Протягивают ударные слоги в словах. Поют с движениями. Поют по фразам индивидуально. Исполняют попевки в одном темпе. Поют все слова песни одновременно с учителем. Поют по фразам. Учатся брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Поют короткие фраз нараспев. Поют с различными движениями. Поют с движениями по тексту песни. Начинают исполнение одновременно с учителем. Поют упражнения, попевки. Поют громко и тихо. Просматривают видеозаписи детских песен. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел II Слушание музыки	8	Прослушивают звучание различных инструментов(погремушка, бубен). Слушают произведения различного характера (веселое, грустное). Определяют начало и окончание музыки. Слушают мелодии различных жанров (марш, песня). Слушают и узнают мелодию, подпевают и сопровождают движениями. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Раздел III. Движение под музыку	8	Изучают исходное положение. Ходят под музыку. Ходят под музыку с предметами. Ходят на носках. Ходят на пятках. Начинают и заканчивают движения одновременно с музыкой. Ориентируются в направлении движения вперед-назад. Выполняют построение в круг. Выполняют упражнения на выработку осанки. Поднимают и опускают руки все вместе. Выполняют кружение на месте. Выполняют движения в соответствии с характером звучания музыки. Выполняют полуприседания; притопы одной ногой на месте. Выставляют ногу на пятку и на носок. Прохлопывают простые ритмические рисунки. Протопывают простые ритмические рисунки. Выполняют движения с игрушками; движения с флажками; движения с платочками. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

Раздел IV. Музыкально-дидактические игры	7	Воспринимают звуки и музыкальные фразы разных регистров. Участвуют музыкально-дидактических играх: на узнавание в знакомых мелодиях образов животных(зайчик, лошадка);с речевым сопровождением; на развитие музыкальной памяти. Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки. Создают игровой образ с помощью движения рук, туловища, мимики. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

2 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I. Пение	10	Повторяют выученные песни из программы 1 класса. Пропевают музыкальные приветствия, имена. Поют вокально-хоровые упражнения на гласные звуки. Протягивают ударные слоги в словах. Поют по фразам без музыкального сопровождения. Исполняют попевки в одном темпе. Поют все слова песни одновременно с учителем. Поют по фразам. Внятно произносят слова. Поют с сохранением темпа песни, характера песни. Берут дыхание перед началом длинной музыкальной фразы. Поют короткие фразы нараспев, не поднимая плеч. Поют с движениями. Начинают исполнение одновременно с учителем. Поют упражнения, попевки. Просматривают видеозаписи детских песен. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел II Слушание музыки	8	Прослушивают звучание различных инструментов (фортепиано, скрипка). Прослушивают произведения различного характера (веселое, грустное). Определяют начало и окончание музыки. Слушают мелодии различных жанров (марш, пляска, песня). Запоминают и узнают мелодию, исполненную с разной отсрочкой по времени. Дифференцируют части песни (вступление, проигрыш, окончание).
		Ходят под музыку друг за другом. Бегают друг за другом. Ходят под энергичную музыку с предметами. Выполняют ориентировку в направлении движения вперед-назад, вправо-влево. Выполняют

Раздел III. Движение под музыку	8	построение в пары. Изменяют форму движений в соответствии с темпом музыки. Ходят на носках. Передают в движении шагом различную силу звучания музыки (громко-тихо). Выполняют движения в заданном темпе. Выполняют наклоны, повороты головы, туловища; круговые движения плечами. Выполняют одновременные движения рук; движения рук в разных направлениях; движения рук с предметами. Выполняют полуприседание; полуприседание с предметами; перекрестные движения рук. Прохлопывают простые ритмические рисунки. Протопывают простые ритмические рисунки. Выполняют шаги через обруч; прыжки через обруч. Бегают между кеглями. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел IV. Музыкально-дидактические игры	8	Воспринимают отдельные музыкальные фразы разной высоты. Участвуют в музыкально-дидактических играх: на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (медведь, лисичка); с предметами (передавать друг другу, поднимать вверх, покачивать над головой); с речевым сопровождением; на развитие музыкальной памяти. Изменяют форму ходьбы в соответствии с динамикой музыки. Передают притопами, хлопками акценты в музыке. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

3 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I. Пение	10	Повторяют выученные песни из программы 2 класса. Поют вокально-хоровые упражнения на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков. Выполняют одновременное произнесение слов. Самостоятельно исполняют выученные песни. Пропевают ударные слоги в словах. Одновременно начинают и заканчивают исполнение выполняют упражнения на развитие слухового внимания. Пропевают короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Выполняют упражнение на распределение дыхания на длинных фразах. Поют без сопровождения выученные песни. Просматривают видеозаписи детских песен

		Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
Раздел II Слушание музыки	8	Прослушивают звучание музыкальных инструментов - баян, фортепиано(внешний вид, звучание) Изучают форму музыкального произведения (Марш. Танец. Песня). Дифференцируют части песни (Вступление. Проигрыш. Окончание.) Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Слушают, не перебивая, ответы обучающихся
Раздел III. Движение под музыку	8	Ходят под музыку в разных направлениях; друг за другом с сохранением дистанции. Бегают друг за другом с сохранением дистанции. Ходят под маршевую музыку с предметами. Выполняют построение в круг. Выполняют ориентировку в направлении движения в круг, из круга. Выполняют начало и окончание движения одновременно с музыкой. Передают в движении шагом различный темп музыки. Выполняют упражнения на выработку осанки; движения рук в разных направлениях с предметами; круговые движения рук; разведение рук в стороны. Выполняют наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук; Повороты туловища с передачей предмета(флажка). Выставляют правую и левую ногу поочередно вперед, назад. Выполняют одновременные движения рук и ног; прыжки на двух ногах одновременно, поочередно на каждой ноге. Ускоряют движение в соответствии с ускорением темпа музыки. Замедляют движение в соответствии с замедлением темпа музыки. Выполняют кружение по одному на месте. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел IV. Музыкально-дидактические игры	8	Изменяют направление и форму ходьбы и бега в соответствии с темпом музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх: с речевым сопровождением, с предметами (мяч, обруч, ленты, бубен, звоночки), на различение звуков по силе звучания, на узнавание в знакомых мелодиях образов животных. Выполняют движения парами в соответствии с характером музыки. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

4 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I. Пение	10	Повторяют выученные песни из программы 3 класса. Поют вокально-хоровых упражнений на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков. Поют с интонационным выделением гласных, с вокальным сопровождением, с четким произношением слов в ритме песни. Самостоятельно исполняют выученные песни с сохранением ансамбля. Выполняют упражнение на формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Пропевают ударные слоги в словах песен маршевого характера. Выполняют слуховой контроль за качеством собственного пения. Разучивают точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пропевают короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Распределяют дыхание на длинные фразы. Поют с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел II Слушание музыки	8	Прослушивают звучание музыкальных инструментов: гитара (внешний вид, звучание), труба(внешний вид, звучание),арфа (внешний вид, звучание). Изучают форму музыкального произведения. (Танцы- полька, вальс, плясовая) Дифференцируют звуки по высоте: высокие – низкие; по длительности: долгие- короткие Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся
Раздел III. Движение под музыку	8	Ходят в соответствии с темпом музыки. Чередуют ходьбу с приседанием, ходьбу и бег. Ходят на носках, на пятках, держа ровно спину, вдоль стен, по диагонали. Выполняют движения с предметами. Выполняют сужение и расширение круга. Выполняют построение в круг из шеренги. Выполняют упражнения на выработку осанки, наклоны, повороты головы, туловища, повороты, приседания, полуприседания. Выполняют упражнения для ступни. Выполняют приседание с

		одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону, поднимание на носка,. разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой, кружение на месте парами. Меняют движения в зависимости от темпа музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Выполняют ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел IV. Музыкально-дидактические игры	8	Передают движениями сильную долю такта. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Меняют форму движения в соответствии со сменой частей музыки. Выполняют ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Участвуют в музыкально-дидактических играх: с речевым сопровождением, с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии. Выполняют имитационные упражнения (повадки зверей, птиц). Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

5 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I. Пение	10	Повторяют выученные песни из программы 4 класса. Поют вокально-хоровых упражнений на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков. Поют с интонационным выделением гласных, с вокальным сопровождением, с четким произношением слов в ритме песни. Самостоятельно исполняют выученные песни с сохранением ансамбля. Выполняют упражнение на формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Пропевают ударные слоги в словах песен маршевого характера. Выполняют слуховой контроль за качеством собственного пения. Разучивают точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пропевают

		короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Распределяют дыхание на длинные фразы. Поют с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел II Слушание музыки	8	Изучают форму музыкального произведения. (Танцы - хоровод, полька, вальс, плясовая) Дифференцируют звуки по высоте: высокие – низкие; по длительности: долгие- короткие Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся
Раздел III. Движение под музыку	8	Ходят в соответствии с темпом музыки. Чередуют ходьбу с приседанием, ходьбу и бег. Ходят на носках, на пятках, держа ровно спину, вдоль стен, по диагонали, «змейкой». Выполняют движения с предметами. Выполняют сужение и расширение круга. Выполняют построение в круг из шеренги. Выполняют упражнения на выработку осанки, наклоны, повороты головы, туловища, повороты, приседания, полуприседания. Выполняют упражнения для ступни. Выполняют приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону, поднимание на носках, разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой, кружение на месте парами. Меняют движения в зависимости от темпа музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Выполняют ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Раздел IV. Музыкально-дидактические игры	8	Передают движениями сильную долю такта. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Меняют форму движения в соответствии со сменой частей музыки. Выполняют ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Участвуют в музыкально-дидактических играх: с речевым сопровождением, с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Инсценируют простейшие знакомые песни. Прохлопывают ритмический рисунок

		прозвучавшей мелодии. Выполняют имитационные упражнения (повадки зверей, птиц). Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

6 год обучения

Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Пение	18	Повторяют выученные песни из программы 5 класса. Поют вокально-хоровых упражнений на гласные звуки; на сочетание гласных и согласных звуков, на развитие дыхания (припевки, считалочки, дразнилки). Поют с интонационным выделением гласных, с вокальным сопровождением, с четким произношением слов в ритме песни. Выделяют голосом ударные слоги. Самостоятельно исполняют выученные песни с сохранением ансамбля. Поют две гласные гласных на один слог. Пропевают ударные слоги в словах песен маршевого характера. Выполняют слуховой контроль за качеством собственного пения. Разучивают точное интонирование мелодии с сохранением ритмического рисунка песни. Пропевают короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Распределяют дыхание на длинные фразы. Поют с динамическими оттенками. Просматривают видеозаписи детских песен, отвечают на вопросы. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
Слушание музыки	8	Продолжают изучать форму музыкального произведения. (Танцы - хоровод, полька, вальс, плясовая). Выполняют игровые упражнения на различение высоты и длительности звуков. Просматривают видеозаписи детских песен, игры на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы, не перебивая, слушают ответы обучающихся.
		Ходят в соответствии с темпом музыки. Чередуют ходьбу с приседанием, ходьбу и бег. Ходят на носках, на пятках, держа ровно спину, вдоль стен, по диагонали, «змейкой». Выполняют движения с предметами в различном темпе. Выполняют сужение и

Движение под музыку	8	расширение круга. Выполняют построение в круг из шеренги. Выполняют упражнения на выработку осанки, наклоны, повороты головы, туловища, повороты, приседания, полуприседания. Выполняют упражнения для ступни. Выполняют приседание с одновременным выставлением ноги вперед, назад, в сторону, поднимание на носках, разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой, кружение на месте парами. Меняют движения в зависимости от темпа музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Выполняют ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки. Участвуют в музыкально-дидактических играх. Передают движениями сильную долю такта. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Меняют форму движения в соответствии со сменой частей музыки. Выполняют ускорение и замедление темпа движений в соответствии с музыкой. Участвуют в музыкально-дидактических играх: с речевым сопровождением, с предметами (игрушки, платочки, бубен, ленты, кегли, обруч, мяч). Инсценируют простейшие знакомые песни. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии. Выполняют имитационные упражнения (повадки зверей, птиц). Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Авторская программа по музыке и пению для 0-4 кл, авт.А. Р. Маллер, Г. В. Цикото(Программа для 0-4 классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для глубоко умственно отсталых детей, 1983г	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных хореографических коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. Детские музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, треугольник, ложки, металлофон, детское пианино, барабан.	
Методические пособия для учителя	
1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с. 2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с. 3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с. 4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. 5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с. 6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа,2008г190с 7. Виноградов , Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с. 8. Лопухина, И.С. Речь. Ритм. Движение[Текст]/И.С.Лопухина. –	

Санкт-Петербург., Дельта, 2001.-127с. Медведева, Е. А. Коррекционная ритмика[Текст] /Е. А. Медведева. –Москва: Академия,2002г. -224с. 9. Шевченко, С. Г. Ритмика [Текст]/ С. Г. Шевченко. – Москва: 2001г. -127с 10. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель(игры, танцы, упражнения) [Текст, ноты] / Н. В. Зарецкая. –Москва ,2004г. – 86с	
Печатные пособия	
1. Яхнина,Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий.[Текст]: учебное пособие/ Яхнина Е.З.. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.-270с. 2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.	
Интернет-ресурсы	
http://mp3sort.biz/f29.html,**www.preemstvennost.ru**, https://my.1september.ru/newuser/ http://agentstvo-prazdnik.com/ https://x-minus.me/ https://minus1.ru/ http://minusok.com/ https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737 https://uchitelya.com/music/163048 https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ	
Технические средства	
Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны	