Приложение № ____

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 20»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Специальная школа № 20»
_____ Е.А. Курбатова
«30» _____08_____ 2016 г.

Программа принята
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» _____08_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Умелые ручки»
1-6 год обучения
Вариант 2

Автор - составитель:
Стукова О.Ю.,
учитель начальных классов

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» по творческому направлению разработана на основе:
1) требований к возможным личностным и предметным результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Специальная школа №20»;
2) программы формирования базовых учебных действий.
С учётом учебно-методического пособия «Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: в 3 ч./ авторы-сост.: В.Г. Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.; под общей ред. Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011.-Часть III.-269 с.

Цели программы:

- Содействие развитию художественно-творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Содержание курса по внеурочной деятельности «Умелые ручки» предусматривает включение следующих разделов: «Мастерская флористики», «Мастерская лепки», «Мастерская Деда Мороза», «Мастерская коллекции идей».

1ый год обучения

«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 11ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

2ой год обучения
«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 12ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

3ий год обучения

«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 12ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

4ый год обучения

«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 12ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

5ый год обучения

«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 12ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

6ый год обучения

«Мастерская флористики» - 9ч;
«Мастерская лепки» - 12ч;
«Мастерская Деда Мороза» - 5ч;
«Мастерская коллекции идей» - 8ч.

Программа рассчитана на работу с младшими школьниками.

В связи с особенностями психического развития детей с нарушением интеллекта практическая направленность реализуется через наглядно – практический характер, т.е. представление о художественно - творческом мире усваиваются в результате наблюдения за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами, реализуется через решение соответствующих возрасту житейских задач. Специфика работы по программе «Умелые ручки»» заключается в том, что работа детей организована в различных творческих мастерских, тем самым мы максимально приближаем ребенка к овладению тем или иным видом творчества.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие БУД. Занятия обеспечивают не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции развития обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Коррекционная направленность обеспечивается введением коррекционных, сюжетно – ролевых игр, упражнений.

Особенностью программы является сочетание иллюстративного материала с познавательным и ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Для облегчения восприятия необходимой информации максимально используется имеющийся у детей жизненный опыт. При этом необходимо учить детей не стесняться, эмоционально реагировать на изображения.

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы работы и методы организации деятельности: экскурсии; практические работы; создание ситуации успеха; рассказ, сообщение, беседа; дидактические игры и упражнения.

Наиболее важны для ребенка ролевые игры. В них ребенок воссоздает в доступной для себя форме отношения, которые складываются в мире взрослых. Именно игра является тем механизмом, который переводит внешние требования социокультурной среды в собственные потребности ребенка.

Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 20» программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на 4 года обучения.
Общий объём за 4 года составляет 203 часа. В 1 год обучения – 33ч (1час в неделю), 2 год обучения – 34ч (1 час в неделю), 3 год обучения – 34 ч (1 час в неделю), 4 год обучения – 34 ч (1 час в неделю), 5 год обучения – 34 ч (1 час в неделю), 6 год обучения – 34 ч (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Возможные личностные результаты:

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование уважительного отношения к окружающим.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Содержание программы внеурочной деятельности

1 год обучения

Мастерская флористики

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Способы соединения материала. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Разработка и выполнение аппликации из листьев (солнышко, ёжик, берёза). Разработка и выполнение объёмных поделок из природного материала (ёжик, зайчик, стрекоза).

Мастерская лепки

Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места при выполнение лепных работ. Свойства пластилина. Лепка простых элементов на картоне (солнышко, цветок). Овладение техникой рисования с помощью пластилина (ваза с цветами, арбузная долька). Лепка: животные из пластилина.

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами. Правила работы с цветной бумагой, картоном. Виды бумаги. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Навыки работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Организация рабочего места. Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги.

Аппликация: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги.

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Аппликация: «На лесной полянке», «Гусеница», «Воздушные шары».

2 год обучения

Мастерская флористики

Повторение материала 1 класса. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Виды природных материалов. Сыпучие материалы, использование сыпучих материалов в декоративно – прикладном творчестве. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов (панно из манки).

Аппликация: бабочка, петушок, человек, творческая работа «Панно из листьев», Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик».

Мастерская лепки

Навыки обращения с материалом и выполнение определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Правила работы с пластилином. Пластичные материалы и их свойства: пластилин. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. (плоскостное изображение «Подарки осени». Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Знакомство с новой техникой. Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах: пластилинография («Червячок в яблочке», «Кактус в горшке», «Рыбка» (создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии).

Обратная мозаика: «Мячик», «Цветик семицветик», «Парусник».

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Виды бумаги. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Организация рабочего места.

Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. История возникновения символов. Выполнение ёлочных игрушек шаров из заготовленных учителем шаблонов бумаги.

Аппликация: «Новогодние игрушки: символ года (выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги), «Новогодняя ёлка с игрушками».

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг, квадрат. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов. Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету, форме, размеру или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Аппликация: «Геометрическая мозаика», «Грузовая машина», «Кит».

3 год обучения

Мастерская флористики

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Виды природных

материалов. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов (поделки из гречки и риса: грибок, ёжик).

Аппликация: «Птичка», «Ромашковая поляна», «Лев».

Мастерская лепки

Правила работы с пластилином, солёным тестом. Пластичные материалы и их свойства: пластилин, солёное тесто. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с солёным тестом. Техника безопасности при работе. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из солёного теста («Кошечка», «Овощи, фрукты», «Лошадка»). Пластилиновая живопись («Черепашка», «Жираф», «Яблочки поспели»).

Лепка: «Натюрморт из чайной посуды» (соединение частей изделия, путём сглаживания мест скрепления). Рельефное изображение «Ферма» (создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организация рабочего места. Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. Изготовление плоских карнавальных масок (работа с картоном). Аппликация из скрученных салфеток («Цыплёнок», «Божья коровка», «Цветы»). Отделка масок аппликацией (работа с бумагой). Открытка к Новому году (композиционные навыки. Навыки работы с использованием мятой бумаги).

Аппликация: новогодние игрушки: «Дед Мороз», «Шары».

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов.

Аппликация: «Заяц», «Кошка», «Домик», «Луноход».

4 год обучения

Мастерская флористики

Правила работы с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Виды природных материалов. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов.

Композиция из пластилина, круп, сухоцветов «На дне морском», «Панно из листьев», «Осеннее дерево», «Букет для мамы», изготовление картины «Золотая осень».

Мастерская лепки

Правила работы с пластилином, слоёным тестом. Пластичные материалы и их свойства: пластилин, тесто. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.
Лепка из пластилина: «Стрекоза», «Осьминог», «Букет цветов» (формирование композиционных навыков), «Бабочка» (понятие симметрия), пластилинография «Фиалки»
Лепка из солёного теста: «Зайчик», «Рыбки», «Осьминог», «Птички», «Божьи коровки на ромашке».

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организация рабочего места. Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги.

Аппликация: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги.

Плоскостное изображение. Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды».

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов.

Аппликация: «Геометрическая мозаика», «Медведь», «Собака», «Светофор». Изготовление рамок для творческих работ.

5 год обучения

Мастерская флористики

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Виды природных материалов. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов (поделки из гречки и риса: грибок, ёжик).

Аппликация: «Птичка», «Ромашковая поляна», «Лев».

Мастерская лепки

Правила работы с пластилином, солёным тестом. Пластичные материалы и их свойства: пластилин, солёное тесто. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с солёным тестом. Техника безопасности при работе. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из солёного теста («Кошечка», «Овощи, фрукты», «Лошадка»). Пластилиновая живопись («Черепашка», «Жираф», «Яблочки поспели»).

Лепка: «Натюрморт из чайной посуды» (соединение частей изделия, путём сглаживания мест скрепления). Рельефное изображение «Ферма» (создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организация рабочего места. Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. Изготовление плоских карнавальных масок (работа с картоном). Аппликация из скрученных салфеток («Цыплёнок», «Божья коровка», «Цветы»). Отделка масок аппликацией (работа с бумагой). Открытка к Новому году (композиционные навыки. Навыки работы с использованием мятой бумаги).

Аппликация: новогодние игрушки: «Дед Мороз», «Шары».

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов.

Аппликация: «Заяц», «Кошка», «Домик», «Луноход».

6 год обучения

Мастерская флористики

Правила работы с природным материалом. Экскурсия в парк: сбор листьев, семян, цветов, шишек. Сушка собранного материала. Название листьев, которые собрали. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Виды природных материалов. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов.

Композиция из пластилина, круп, сухоцветов «На дне морском», «Панно из листьев», «Осеннее дерево», «Букет для мамы», изготовление картины «Золотая осень».

Мастерская лепки

Правила работы с пластилином, слоёным тестом. Пластичные материалы и их свойства: пластилин, тесто. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Лепка из пластилина: «Стрекоза», «Осьминог», «Букет цветов» (формирование композиционных навыков), «Бабочка» (понятие симметрия), пластилинография «Фиалки»

Лепка из солёного теста: «Зайчик», «Рыбки», «Осьминог», «Птички», «Божьи коровки на ромашке».

Мастерская Деда Мороза

Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организация рабочего места. Понятие «праздник», традиции празднования Нового года в России. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги.

Аппликация: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги.

Плоскостное изображение. Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды».

Мастерская коллекции идей

Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводка шаблонов.

Аппликация: «Геометрическая мозаика», «Медведь», «Собака», «Светофор». Изготовление рамок для творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	1 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают технику безопасности при работе с природным материалом. Рассказывают правила сушки собранного материала. Называют листья, которые собрали. Называют свойства природного материала: цвет, форма, величина. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации из природного материала. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Рассказывают правила безопасной работы. Рассказывают способы соединения материала. Показывают готовые изделия с использованием природных материалов. Разрабатывают и выполняют аппликации из листьев (солнышко, ёжик, берёза). Разрабатывают и выполняют объёмные поделки из природного материала (ёжик, зайчик, стрекоза). Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. *Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	11	Называют материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Соблюдают технику безопасности при работе. Организуют рабочее место при выполнение лепных работ. Рассказывают свойства пластилина. Лепят простые элементы на картоне (солнышко, цветок). Овладевают техникой рисования с помощью пластилина (ваза с цветами, арбузная долька). Лепят: животные из пластилина. *Используют вежливые слова. Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. Учащиеся вместе с учителем коллективно организовывают выставку готовых изделий из пластилина перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, правила работы с цветной бумагой, картоном. Называют виды бумаги, свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Применяют навыки работы с бумагой: мнут бумагу и разглаживают ее ладонью; разрывают произвольно; отрывают небольшие кусочки; сгибают

			бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибают ее и разглаживают по месту сгиба; сгибают лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Организуют рабочее место. Готовятся к празднику «Новый год». Украшают помещения к празднику. Выполняют ёлочные гирлянды из заготовленных учителем полосок бумаги, аппликацию: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги. *Эмоционально участвуют в процессе общения. Коллективно украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.*
4	Мастерская коллекции идей	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Называют геометрический материал: круг. Отбирают по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводят шаблоны. Раскладывают готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Выполняют аппликации: «На лесной полянке», «Гусеница», «Воздушные шары». Оценивают результат своей деятельности. *Эмоционально участвуют в процессе общения и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год..*
	2 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают технику безопасности при работе с природным материалом. Собирают листья, семена, цветы, шишки. Рассказывают правила сушки собранного материала. Называют листья, которые собрали. Отбирают и называют инструменты и материалы для работы с природным материалом. Называют виды природных материалов. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Используют сыпучие материалы в декоративно – прикладном творчестве. Разрабатывают и изготавливают работы с использованием сыпучих материалов (панно из манки). Выполняют аппликации: бабочка, петушок, человек, творческая работа «Панно из листьев», Выполняют композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик». Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. *Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	12	Соблюдают правила работы с пластилином. Называют пластичные материалы и их свойства: пластилин. Знакомятся с понятием натюрморт. Закрепляют знания

			о колорите осени. (плоскостное изображение «Подарки осени»). Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Знакомятся с новой техникой. Разрабатывают и выполняют обратную мозаику на прозрачной основе. Сплющивают, разглаживают поверхности в создаваемых объектах: пластилинография («Червячок в яблочке», «Кактус в горшке», «Рыбка» (создают сюжет о подводном мире, используя технику пластилинографии). Выполняют работы - обратная мозаика: «Мячик», «Цветик семицветик», «Парусник». Уважительно относятся к старшим. Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. *Учащиеся вместе с учителем коллективно организовывают выставку готовых изделий из пластилина перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Называют виды бумаги, свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Организуют рабочее место. Готовятся к празднику «Новый год». Рассказывают историю возникновения новогодних символов. Выполняют ёлочные игрушки шары из заготовленных учителем шаблонов бумаги. Выполняют Аппликации: «Новогодние игрушки: символ года (выполняют работы с использованием аппликации из кусочков мятой бумаги), «Новогодняя ёлка с игрушками». Украшают помещения к празднику. *Эмоционально участвуют в процессе общения. Коллективно украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.*
4	Мастерская коллекции идей	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Классифицируют геометрический материал: круг, квадрат. Отбирают по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводят шаблоны. Раскладывают готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету, форме, размеру или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Выполняют аппликации: «Геометрическая мозаика», «Грузовая машина», «Кит». Оценивают результат своей деятельности. Эмоционально участвуют в процессе общения *и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год.*
	3 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают технику безопасности при работе с природным материалом. Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. Собирают

			листья, семена, цветы, шишки. Рассказывают правила сушки собранного материала. Называют листья, которые собрали. Называют инструменты и материалы для работы с природным материалом. Называют виды природных материалов. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Разрабатывают и изготавливают работы с использованием сыпучих материалов (поделки из гречки и риса: грибок, ёжик). Выполняют аппликации: «Птичка», «Ромашковая поляна», «Лев». *Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	12	Соблюдают правила работы с пластилином, солёным тестом. Называют пластичные материалы и их свойства: пластилин, солёное тесто. Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Знакомятся с новой техникой. Называют материалы и инструменты, применяемые при работе с солёным тестом. Соблюдают технику безопасности при работе. Рассказывают как приготовить тесто для лепки. Лепят детали по шаблону. Разрабатывают и лепят изделия из солёного теста («Кошечка», «Овощи, фрукты», «Лошадка»), пластилиновая живопись («Черепашка», «Жираф», «Яблочки поспели»). Лепят: «Натюрморт из чайной посуды» (соединяют части изделия, путём сглаживания мест скрепления). Создают рельефное изображение «Ферма» (создают композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание). Уважительно относятся к старшим. *Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. Коллективно учащиеся вместе с учителем организовывают выставку готовых изделий из пластилина и слоёного теста перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организуют рабочее место. Готовятся к празднику «Новый год». Изготавливают плоские карнавальные маски (работа с картоном). Выполняют аппликации из скрученных салфеток («Цыплёнок», «Божья коровка», «Цветы»). Изготавливают открытку к Новому году (композиционные навыки. Навыки работы с использованием мятой бумаги). Выполняют аппликации: новогодние игрушки: «Дед Мороз», «Шары». Украшают помещения к празднику.

			Эмоционально участвуют в процессе общения. Украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.
4	Мастерская коллекции идей	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Классифицируют геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбирают по образцу и по названию в играх и упражнениях, обводят шаблоны. Выполняют аппликации: «Заяц», «Кошка», «Домик», «Луноход». Оценивают результат своей деятельности. *Эмоционально участвуют в процессе общения и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год.*
	4 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают правила работы с природным материалом. Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. Собирают листья, семена, цветы, шишки. Называют свойства природного материала: цвет, форма, величина. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации из природного материала. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Рассказывают правила безопасной работы. Разрабатывают и изготавливают работы с использованием сыпучих материалов. Составляют композиции из пластилина, круп, сухоцветов «На дне морском», «Панно из листьев», «Осеннее дерево», «Букет для мамы», изготавливают картины «Золотая осень». *Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	12	Соблюдают правила работы с пластилином, слоёным тестом. Называют пластичные материалы и их свойства: пластилин, тесто. Отбирают и называют инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Разминают пластилин, раскатывают прямыми движениями ладоней в руках и на подкладной доске, раскатывают кругообразными движениями ладоней, вдавливают углубление на поверхность шара, делят пластилин на части. Соединяют части деталей: осьминог, стрекоза, рыбка (соединеняют плоские детали с объёмными при изготовлении рыбки, соединяют детали примазыванием при изготовлении птички и стрекозы). Лепят из пластилина: «Стрекоза», «Осьминог», «Букет

			цветов» (формирование композиционных навыков), «Бабочка» (понятие симметрия), пластилинография «Фиалки». Лепят из солёного теста: «Зайчик», «Рыбки», «Осьминог», «Птички», «Божьи коровки на ромашке». *Уважительно относятся к старшим. Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. Коллективно учащиеся вместе с учителем организовывают выставку готовых изделий из пластилина и слоёного теста перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организуют рабочее место. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет. Готовятся к празднику «Новый год». Украшают помещения к празднику. Выполняют ёлочные гирлянды из заготовленных учителем полосок бумаги. Складывают изделие, состоящее из двух готовых деталей: елочка, правильно соотносят части. *Эмоционально участвуют в процессе общения. Украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.* Выполняют аппликации: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги. Изготавливают картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды».
4	Мастерская коллекции идей	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет. Классифицируют геометрический материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбирают по образцу и по названию материал с учётом поделки, обводят шаблоны. Выполняют аппликация: «Геометрическая мозаика», «Медведь», «Собака», «Светофор». Изготавливают рамки для творческих работ. Принимают участие в выставке ко Дню космонавтики. Раскладывают готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирают по цвету или чередуют); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Оценивают результат своей деятельности. *Эмоционально участвуют в процессе общения и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год.*
	5 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают правила работы с природным материалом.

			Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. Собирают листья, семена, цветы, шишки. Называют свойства природного материала: цвет, форма, величина. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации из природного материала. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Рассказывают правила безопасной работы. Разрабатывают и изготавливают работы с использованием сыпучих материалов. Составляют композиции из пластилина, круп, сухоцветов «На дне морском», «Панно из листьев», «Осеннее дерево», «Букет для мамы», изготавливают картины «Золотая осень». *Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	12	Соблюдают правила работы с пластилином, слоёным тестом. Называют пластичные материалы и их свойства: пластилин, тесто. Отбирают и называют инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Разминают пластилин, раскатывают прямыми движениями ладоней в руках и на подкладной доске, раскатывают кругообразными движениями ладоней, вдавливают углубление на поверхность шара, делят пластилин на части. Соединяют части деталей: осьминог, стрекоза, рыбка (соединеняют плоские детали с объёмными при изготовлении рыбки, соединяют детали примазыванием при изготовлении птички и стрекозы). Лепят из пластилина: «Стрекоза», «Осьминог», «Букет цветов» (формирование композиционных навыков), «Бабочка» (понятие симметрия), пластилинография «Фиалки». Лепят из солёного теста: «Зайчик», «Рыбки», «Осьминог», «Птички», «Божьи коровки на ромашке». *Уважительно относятся к старшим. Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. Коллективно учащиеся вместе с учителем организовывают выставку готовых изделий из пластилина и слоёного теста перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организуют рабочее место. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления

			аппликации: ножницы, клей, трафарет. Готовятся к празднику «Новый год». Украшают помещения к празднику. Выполняют ёлочные гирлянды из заготовленных учителем полосок бумаги. Складывают изделие, состоящее из двух готовых деталей: елочка, правильно соотносят части. *Эмоционально участвуют в процессе общения. Украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.* Выполняют аппликации: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги. Изготавливают картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды».
4	Мастерская коллекции идей	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет. Классифицируют геометрический материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбирают по образцу и по названию материал с учётом поделки, обводят шаблоны. Выполняют аппликация: «Геометрическая мозаика», «Медведь», «Собака», «Светофор». Изготавливают рамки для творческих работ. Принимают участие в выставке ко Дню космонавтики. Раскладывают готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирают по цвету или чередуют); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Оценивают результат своей деятельности. *Эмоционально участвуют в процессе общения и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год.*
	6 год обучения		
1	Мастерская флористики	9	Соблюдают правила работы с природным материалом. Во время экскурсий соблюдают правила поведения на улице. Собирают листья, семена, цветы, шишки. Называют свойства природного материала: цвет, форма, величина. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации из природного материала. Отбирают природный материал с учётом темы поделки. Рассказывают правила безопасной работы. Разрабатывают и изготавливают работы с использованием сыпучих материалов. Составляют композиции из пластилина, круп, сухоцветов «На дне морском», «Панно из листьев», «Осеннее дерево», «Букет для мамы», изготавливают

			картины «Золотая осень». *Сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми. Участвуют в выставке поделок из природного материала на празднике «Осенины».*
2	Мастерская лепки	12	Соблюдают правила работы с пластилином, слоёным тестом. Называют пластичные материалы и их свойства: пластилин, тесто. Отбирают и называют инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Организуют рабочее место при выполнении лепных работ. Разминают пластилин, раскатывают прямыми движениями ладоней в руках и на подкладной доске, раскатывают кругообразными движениями ладоней, вдавливают углубление на поверхность шара, делят пластилин на части. Соединяют части деталей: осьминог, стрекоза, рыбка (соединеняют плоские детали с объёмными при изготовлении рыбки, соединяют детали примазыванием при изготовлении птички и стрекозы). Лепят из пластилина: «Стрекоза», «Осьминог», «Букет цветов» (формирование композиционных навыков), «Бабочка» (понятие симметрия), пластилинография «Фиалки». Лепят из солёного теста: «Зайчик», «Рыбки», «Осьминог», «Птички», «Божьи коровки на ромашке». *Уважительно относятся к старшим. Не перебивают одноклассников, учителя во время урока. Коллективно учащиеся вместе с учителем организовывают выставку готовых изделий из пластилина и слоёного теста перед родителями.*
3	Мастерская Деда Мороза	5	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, клеем, правила работы с цветной бумагой, картоном, фольгой, салфеткой. Организуют рабочее место. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет. Готовятся к празднику «Новый год». Украшают помещения к празднику. Выполняют ёлочные гирлянды из заготовленных учителем полосок бумаги. Складывают изделие, состоящее из двух готовых деталей: елочка, правильно соотносят части. *Эмоционально участвуют в процессе общения. Украшают класс ёлочными игрушками, которые сами изготовили.* Выполняют аппликации: «Новогодние игрушки: фонарик», ёлка из гофрированной бумаги. Изготавливают картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды».
4	Мастерская коллекции	8	Соблюдают правила безопасной работы с ножницами,

	идей		клеем, бумагой. Отбирают и называют инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет. Классифицируют геометрический материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбирают по образцу и по названию материал с учётом поделки, обводят шаблоны. Выполняют аппликация: «Геометрическая мозаика», «Медведь», «Собака», «Светофор». Изготавливают рамки для творческих работ. Принимают участие в выставке ко Дню космонавтики. Раскладывают готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирают по цвету или чередуют); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Оценивают результат своей деятельности. *Эмоционально участвуют в процессе общения и совместной деятельности. Оформляют выставку готовых работ за год.*
	Итого	203	

Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Черемисина, В.Г. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: учебно-методическое пособие. В 3-х ч. / Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011.-Часть III.-269 с	
Учебники	
Кузнецова, Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида. – 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.-110с. 2. Кузнецова, Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида. – 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.-110с. 3. Кузнецова, Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида. – 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.-110с. 4. Кузнецова, Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида. – 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.-143с.	
Рабочие тетради	
Дидактические материалы	
Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению. Наглядный материал по темам: животные, растения, морские животные, птицы, овощи, фрукты, новогодние плакаты, плакаты дорожного движения. Репродукции картин в соответствии с программой учебного предмета. Изделия из пластилина и слоёного теста. Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы.	
Дополнительная литература для учащихся	

Методические пособия для учителя	
Печатные пособия	
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения	
Интернет-ресурсы	
Технические средства	
Магнитофон, компьютер	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	