

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная школа № 20»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Специальная школа № 20»
Е.А. Курбатова
«31» августа 2023г.

Программа принята решением
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2023г .

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Школьный театр «Добрые сердца»
1-4 год обучения**

Составитель:
учитель,
Хрущева Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца» реализует общекультурное направление.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают постановку музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене.

Программа разработана с учётом рабочей программы воспитания. Это проявляется в приоритете личностных результатов освоения Программы, в формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Личностные результаты:

- 1 осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2 формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3 развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно-необходимом жизнеобеспечении;
- 4 овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5 овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6 владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7 способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8 принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- 9 развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12 формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13 формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Чтение (Литературное чтение)

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Музыка

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Рисование

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

Профильный труд

- 1) владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- 2) знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;
- 3) знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- 4) знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

Содержание программы по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»

1 год обучения

Основы театральной культуры

Актер – что это значит?!. Игра «Продолжи...». Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня и объема знаний о театре История театра. Театральные профессии. Виды театрального искусства. Театральный словарь. Русский народный театр. Театр и зритель. Правила поведения.

Основы сценической речи

Сценическая речь. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. «Сказка волшебного леса». Чтение по ролям. Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией. Упражнения на развитие дикции. Язык жестов движений и чувств. Парные этюды. Этюды. Взаимодействие с партнером. Работа над образом животных. Работа над образом сказочных героев по выбору. Певческие упражнения, на развитие гибкости голоса,

Ритмопластика

Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Пластические игры и упражнения. Ритмические упражнения и игры. Развитие чувства ритм. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Развитие пластической выразительности.

Актерское мастерство

Одиночные и парные этюды на органическое молчание. «Пропажа». Игра – этюд «Герои сказок оживают». «Угадай, что я делаю. Игра – этюд «Одно и то же по – разному». Сказка «Колобок». Инсценировка Игра – этюд «Герои сказок оживают». Работа над образом. Этюд «Праздничное настроение». Развитие эмоций. Коллективные этюды-импровизации. Распределение ролей.

Репетиционно- постановочная работа

Чтение сказки «Как ёжик счастье искал». Распределение ролей Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз . Индивидуальная работа. Рабочая репетиция сказки «Как ёжик счастье искал». Звуковое оформление сказки «Как ёжик счастье искал». Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы. Генеральная репетиция сказки «Как ёжик счастье искал». Показ сказки «Как ёжик счастье искал» на общешкольном мероприятии.

2 год обучения

Основы театральной культуры

Театральное закулисье. Театр Древней Греции. Особенности греческого театра. Ораторское искусство Знакомство с древнегреческим театром и литературой Знакомство с древнегреческой музыкой и живописью.

Основы сценической речи

Речевые игры и упражнения. Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции. Упражнения на развитие дикции. Темп речи; торопимся или медлим. Чтение в разном темпе. Упражнения на постановку голоса. Чтение сказок с разной интонацией. Речевой тренинг. Певческие упражнения, состоящие на развитие гибкости голоса,

Ритмопластика

Ритмические упражнения и игры. Развитие чувства ритма. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Развитие пластической выразительности. Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька). Музыкально-пластические этюды (лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актерское мастерство

Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству. Пантомима. Коллективные этюды. Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод) Игра – этюд «Герои сказок оживают». Этюдные пробы. Грим и прически. Коллективные этюды-импровизации

Репетиционно- постановочная работа

Чтение сказки «Репка». Распределение ролей. Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз . Индивидуальная работа. Рабочая репетиция сказки «Репка» Звуковое оформление сказки «Репка» Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы. Генеральная репетиция сказки. «Репка» Показ сказки «Репка» на школьном мероприятии.

3 год обучения

Основы театральной культуры

Искусство средних веков. Особенности средневекового театра. Знакомство со средневековым театром и литературой. Знакомство со средневековой музыкой и живописью. Искусство Нового времени (16-17 века). Знакомство с театром и литературой Нового времени (16-17 века).

Основы сценической речи

Речевые игры и упражнения. Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции. Упражнения на развитие дикции. Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией. Упражнения на технику речи. Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы. Певческие упражнения на развитие гибкости голоса. Групповая самостоятельная работа: инсценировка басни.

Ритмопластика

Ритмические упражнения и игры Развитие чувства ритма. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности. Танцевальные шаги разного характера (лёгкий, скользящий и т.д.) Музыкально-пластические этюды (Баба Яга, Водяной, Кощей, и т.д.)

Актерское мастерство

Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству. Упражнение «Войдите в роль». Развитие артистической смелости. Этюды на технику актерского действия и взаимодействия. Пантомима. Передать настроение, эмоции. Коллективные этюды-импровизации Грим и прическа. Этюдные пробы.

Репетиционно- постановочная работа

Чтение сказки «Колобок». Распределение ролей. Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз. Индивидуальная работа. Рабочая репетиция сказки . «Колобок». Звуковое оформление сказки «Колобок». Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы. Генеральная репетиция сказки. «Колобок». Показ сказки «Колобок». на школьном мероприятии.

4 год обучения

Основы театральной культуры

Искусство Нового времени (18- 19 века). Знакомство с театром и литературой Нового времени (18 век). Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (18 век). Знакомство с театром и литературой Нового времени (19 век.) Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (19 век.)

Основы сценической речи

Просмотр видеоматериала по сценической речи. Речевые игры и упражнения Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции. Упражнения на развитие дикции. Речевой тренинг Упражнение "Следи за своей речью. Упражнения на технику речи. Речевой тренинг (речь сценическая, бытовая, говоры, акценты). Певческие упражнения на развитие гибкости голоса.

Ритмопластика

Ритмические упражнения и игры Развитие чувства ритма. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Развитие двигательных способностей и пластической выразительности. Элементы эстрадного танца, танцевальные рисунки. Хореографическая сюжетная композиция.

Актерское мастерство

Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству. Этюды. Взаимодействие с партнером. Пантомима. Этюдные пробы. Грим и прическа. Коллективные этюды-импровизации. Инсценировка небольшого детского рассказа.

Репетиционно- постановочная работа

Чтение сказки «Про щенка Тошку». Распределение ролей. Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз. Индивидуальная работа. Рабочая репетиция сказки. «Про щенка Тошку». Звуковое оформление сказки «Про щенка Тошку». Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы. Генеральная репетиция сказки «Про щенка Тошку». Показ сказки «Про щенка Тошку» на школьном мероприятии.

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»
1-4 год обучения**

№п/п	Тема, раздел	Кол-во часов
1	Основы театральной культуры	5
2	Основы сценической речи	8
3	Ритмопластика	5
4	Актерское мастерство	7
5	Репетиционно- постановочная работа	9
		34

**Календарно - тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»
1 год обучения**

П/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
Основы театральной культуры			
1	Актер – что это значит?!. Игра «Продолжи...». Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня и объема знаний о театре	1	
2	История театра. Театральные профессии.	1	
3	Виды театрального искусства. Театральный словарь	1	
4	Русский народный театр.	1	
5	Театр и зритель. Правила поведения	1	
Основы сценической речи			
6	Сценическая речь. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика.	1	
7	«Сказка волшебного леса». Чтение по ролям.	1	
8	Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией.	1	
9	Упражнения на развитие дикции. Язык жестов движений и чувств.	1	
10	Парные этюды. Этюды. Взаимодействие с партнером.	1	
11	Работа обучающегося над образом животных.	1	
12	Работа обучающегося над образом сказочных героев по выбору.	1	
13	Певческие упражнения, на развитие гибкости голоса.	1	
Ритмопластика			
14	Пластика как выразительное средство в театральном искусстве.	1	
15	Пластические игры и упражнения	1	
16	Ритмические упражнения и игр Развитие чувства ритма.	1	
17	Музыкальные и пластические игры и упражнения	1	
18	Развитие пластической выразительности	1	
Актерское мастерство			
19	Одиночные и парные этюды на органическое молчание. «Пропажа».	1	
20	Игра – этюд «Герои сказок оживают» «Угадай, что я делаю?»	1	

21	Игра – этюд «Одно и то же по – разному»	1	
22	Сказка «Мапа и медведь». Инсценировка	1	
23	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Работа над образом.	1	
24	Этюд «Праздничное настроение». Развитие эмоций	1	
25	Коллективные этюды-импровизации. Распределение ролей.	1	
Репетиционно- постановочная работа			
26	Чтение сказки «Как ёжик счастье искал». Распределение ролей	1	
27	Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз.	1	
28	Индивидуальная работа.	1	
29	Рабочая репетиция сказки «Как ёжик счастье искал».	1	
30	Рабочая репетиция сказки «Как ёжик счастье искал».	1	
31	Звуковое оформление сказки «Как ёжик счастье искал».	1	
32	Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы.	1	
33	Генеральная репетиция сказки «Как ёжик счастье искал».	1	
34	Показ сказки «Как ёжик счастье искал» на общешкольном мероприятии.	1	

**Календарно - тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»
2 год обучения**

П/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
Основы театральной культуры			
1	Театральное закулисье.	1	
2	Театр Древней Греции. Особенности греческого театра.	1	
3	Ораторское искусство	1	
4	Знакомство с древнегреческим театром и литературой	1	
5	Знакомство с древнегреческой музыкой и живописью.	1	
Основы сценической речи			
6	Речевые игры и упражнения	1	
7	Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	1	
8	Упражнения на развитие дикции	1	
9	Темп речи; торопимся или медлим. Чтение в разном темпе.	1	
10	Упражнения на постановку голоса.	1	
11	Чтение сказок с разной интонацией	1	
12	Речевой тренинг	1	
13	Певческие упражнения, состоящие на развитие гибкости голоса,	1	
Ритмопластика			
14	Ритмические упражнения и игры. Развитие чувства ритма.	1	
15	Музыкальные и пластические игры и упражнения	1	
16	Развитие пластической выразительности	1	
17	Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька).	1	
18	Музыкально-пластические этюды (лиса, заяц, медведь и т.д.)	1	
Актерское мастерство			
19	Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству	1	
20	Пантомима. Коллективные этюды	1	

21	Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод)	1	
22	Игра – этюд «Герои сказок оживают».	1	
23	Этюдные пробы	1	
24	Грим и причёска	1	
25	Коллективные этюды-импровизации	1	
Репетиционно- постановочная работа			
26	Чтение сказ «Репка». Распределение ролей	1	
27	Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз.	1	
28	Индивидуальная работа.	1	
29	Рабочая репетиция сказки «Репка»	1	
30	Рабочая репетиция сказки . «Репка»	1	
31	Звуковое оформление сказки «Репка»	1	
32	Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы.	1	
33	Генеральная репетиция сказки. «Репка»	1	
34	Показ сказки. «Репка» на школьном мероприятии.	1	

**Календарно - тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»
3 год обучения**

П/п №	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
Основы театральной культуры			
1	Искусство средних веков. Особенности средневекового театра.	1	
2	Знакомство со средневековым театром и литературой.	1	
3	Знакомство со средневековой музыкой и живописью	1	
4	Искусство Нового времени (16-17 века).	1	
5	Знакомство с театром и литературой Нового времени (16-17 века)	1	
Основы сценической речи			
6	Речевые игры и упражнения	1	
7	Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	1	
8	Упражнения на развитие дикции	1	
9	Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией	1	
10	Упражнения на технику речи	1	
11	Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы.	1	
12	Певческие упражнения на развитие гибкости голоса.	1	
13	Групповая самостоятельная работа: инсценировка басни.	1	
Ритмопластика			
14	Ритмические упражнения и игр Развитие чувства ритма.	1	
15	Музыкальные и пластические игры и упражнения	1	
16	Развитие двигательных способностей и пластической выразительности	1	
17	Танцевальные шаги разного характера (лёгкий, скользящий и т.д.)	1	
18	Музыкально-пластические этюды (Баба Яга, Водяной, Кощей, и т.д.)	1	
Актерское мастерство			
19	Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству	1	

20	Упражнение «Войдите в роль». Развитие артистической смелости.	1	
21	Этюды на технику актерского действия и взаимодействия.	1	
22	Пантомима. Передать настроение, эмоции.	1	
23	Коллективные этюды-импровизации	1	
24	Грим и прическа	1	
25	Этюдные пробы	1	
Репетиционно- постановочная работа			
26	Чтение сказки «Колобок». Распределение ролей	1	
27	Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз.	1	
28	Индивидуальная работа.	1	
29	Рабочая репетиция сказки «Колобок».	1	
30	Рабочая репетиция сказки . «Колобок».	1	
31	Звуковое оформление сказки «Колобок».	1	
32	Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы.	1	
33	Генеральная репетиция сказки. «Колобок».	1	
34	Показ сказки. «Колобок» на школьном мероприятии.	1	

**Календарно - тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр «Добрые сердца»
4 год обучения**

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
Основы театральной культуры			
1	Искусство Нового времени (18- 19 века).	1	
2	Знакомство с театром и литературой Нового времени (18 век).	1	
3	Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (18 век).	1	
4	Знакомство с театром и литературой Нового времени (19 век.)	1	
5	Знакомство с музыкой и живописью Нового времени (19 век.)	1	
Основы сценической речи			
6	Просмотр видеоматериала по сценической речи.	1	
7	Речевые игры и упражнения	1	
8	Скороговорки. Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	1	
9	Упражнения на развитие дикции	1	
10	Речевой тренинг Упражнение "Следи за своей речью	1	
11	Упражнения на технику речи	1	
12	Речевой тренинг (речь сценическая, бытовая, говоры, акценты)	1	
13	Певческие упражнения на развитие гибкости голоса.	1	
Ритмопластика			
14	Ритмические упражнения и игр Развитие чувства ритма.	1	
15	Музыкальные и пластические игры и упражнения	1	
16	Развитие двигательных способностей и пластической выразительности	1	
17	Элементы эстрадного танца, танцевальные рисунки	1	
18	Хореографическая сюжетная композиция	1	
Актерское мастерство			
19	Просмотр видеоматериала по актерскому мастерству	7	

20	Этюды. Взаимодействие с партнером.	1	
21	Пантомима.	1	
22	Этюдные пробы	1	
23	Грим и прическа	1	
24	Коллективные этюды-импровизации	1	
25	Инсценировка небольшого детского рассказа.	1	
Репетиционно- постановочная работа			
26	Чтение сказки «Про щенка Тошку». Распределение ролей	1	
27	Чтение по ролям. Определение логических ударений, пауз.	1	
28	Индивидуальная работа.	1	
29	Рабочая репетиция сказки «Про щенка Тошку».	1	
30	Рабочая репетиция сказки . «Про щенка Тошку».	1	
31	Звуковое оформление сказки «Про щенка Тошку».	1	
32	Работа над оформлением: декорации, реквизит, костюмы.	1	
33	Генеральная репетиция сказки. . «Про щенка Тошку».	1	
34	Показ сказки. «Про щенка Тошку» на школьном мероприятии.	1	

**Материально-техническое
обеспечение образовательной деятельности**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г»	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных вокальных коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры .	
Методические пособия для учителя	
<p>1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с.</p> <p>2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с.</p> <p>3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с.</p> <p>4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.</p> <p>5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с.</p> <p>6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа, 2008г 190с</p> <p>7. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с.</p>	
Печатные пособия	
<p>1. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с.</p> <p>2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.</p>	

Интернет-ресурсы

<http://mp3sort.biz/f29.html>, www.premstvennost.ru,
<https://my.1september.ru/newuser/>
<http://agentstvo-prazdnik.com/> <https://x-minus.me/>
<https://minus1.ru/>
<http://minusok.com/>
<https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737>
<https://uchitelya.com/music/163048>
<https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ>

Технические средства

Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны